

Libreria Le Colonne

Catalogo 61 – Prima parte



1. (Alpinismo) VALBUSA, GHIGLIONE, Autori vari e MANARESI Angelo, Dir. **RIVISTA del CENTRO ALPINISTICO ITALIANO. Pubblicazione mensile. Annata 1938 completa delle numerose TAVOLE e del testo, ma priva delle copertine..** Roma, Presidenza generale del C.A.I., **1938**. Spesso vol. in-8°, pp. XXIV di INDICI VARI (relazioni e memorie, ill., fuori testo, schizzi, ecc., elenco alfab. dei luoghi, rifugi e strade ecc.) + pp. 560 + circa 200 VEDUTE di monti e cime in TAVOLE b.n. fuori testo, 93 SCHIZZI DISEGNI (di R. CHABOD, MANCIOLI, BINAGHI, RUTENY, Carlo SARTESCHI, LENNER, ARA) , PIANTE CARTINE, 3 ritr. (tra cui Amilcare Crétier, dis. da L. Ferreri), Tela coeva verde e oro, angoletti. piccola Arolla, Nordend, cartografia del Monte Bianco, Pizzo Badile, Vedrette di Ries, Maiella, arte alpina, Torre di sant'Orso, Gran Zebrù, Mawenzi, Kilimangiaro, Kenia, Nelion, Sengla, Grigne, Cervino, Dolomiti di Brenta, M. Bianco dalla Brenva, Gasherbrum IV, ANDE (Tupungato, Los Vallecitos, Cerro El Plata, El Rincon, FITZ ROY, Timpanogos), Passo San Marco e Orobie, Tofane, Màsino, Masarè, ETNA, Grandes Jorasses, Eiger. € 36
2. (Alpinismo - Grafica - Umoreismo) SAMIVEL. **BONSHOMMES de NEIGE. Dessin inanimé 345 images et commentaires de l'auteur.** Chamonix, Editions Mythra, **1972**. Im-4° (cm, 29,4x22), pp. 91, (1) con 345 disegni nella mirabile essenzialità piena di risorse grafiche ed umoristiche dell'inimitabile SAMIVEL, tutt'altro che "inanimé" su alpinismo montagna sci neve. Cartone lucido ill. edit., riedizione limitata impressa su carta grigina hercule gris de 125 g. Non comune "nouvelle édition originale" del libro uscito da Didier nel 1948. € 20
3. (Alpinismo-Karakorum) DESIO Ardito - AIMONE di SAVOIA-AOSTA. **La SPEDIZIONE GEOGRAFICA italiana al KARAKORAM (1929 - VII E.F.). Storia del viaggio e risultati geografici.** Milano-Roma, Arti Grafiche Bertarelli, **1936**. Sotto gli auspici della R. Soc. Geogr., del Club Alpino e del Comune di Milano. In-4° (cm. 29,8x21,4), pp. XXIV, (4), 568 + con 12 ritratti e 253 ILLUSTRAZIONI (alc. a piena pag.; fotografie, sempre con indicaz. del fotografo, schizzi orografici e planimetrici) + 34 TAVOLE f.t. in fototopia + pagine LI, (5b) di APPENDICI + 4 tavole f.t. con 12 FOTO di tipi baltici, tabelle e osservazioni astronomico-magnetico-geologico-mineralogiche (di Mario Cugia, Giov. Merla); e relazioni antropologiche (di Renato Biasutti, Lod. di Caporiacco). Es. in bross. (ben cucito, ottimo e immacolato l'interno, in carta eccellente ma "comune"; non numerato. MANCA la tasca-cartella a parte che conteneva 8 tavole (indicate nell'indice con le lettere A-H) di panorami e carte topogr., che pare fosse applicata al verso del piatto post. della sola ediz. numerata, che era rilegata in pelle o tela. Di enorme rilievo scientifico. € 600
4. (Anarchia - Lotte sociali - Anti TAV) IMPERATO Tobia. **Le SCARPE dei SUICIDI Baleno Sole e Silvano e gli altri(Edoardo MASSARI detto Baleno, Silvano PELISSERO, Soledad ROSAS]. Al front.; Un grupito de bastardos aquella noche entrò a casa. In cop.; Torino 1998 due suicidi di Stato. Seconda edizione.** Torino, autoproduzioni fenix, **2008**. In-8° (cm. 23), pp. 311 + 22 ILLUSTRAZIONI b/n fuori testo (prlopiù foto e facs.) in 12 TAVOLE b.n. f.t. Bross. edit. ill. b.n. € 26
5. (Animali) RODRIGUEZ de la FUENTE Fèlix (testo e disegni). **I TACCUINI di AIRONE. 1. La volpe. 3. il cinghiale. 4. I roditori 1. 5. Le aquile. 6- I piccoli carnivori 1. 7. I gallinacei di montagna. 8. Nibbi e albanelle. 9. I mammiferi insettivori. 10. Cigni e oche. 11. Pesci di fiume. 12. Gli aironi. 13. I roditori 2. 14. I rapaci di bosco. 15. Pesci di lago e di palude. 16. I piccoli carnivori 2. 17. Le piccole aquile. 18. le**

cicogne. 19. La lepre e il coniglio selvatico. L'Airone di Giorgio Mondadori e Associati, **1983**. 18 (sui 60 previsti) taccuini, cm. 15x11, totalmente illustrati da vivaci bei DISEGNI di sicura attendibilità scientifica. frammezzati al testo in simpatica grafia. Cartoncino edit. giallo ill. a colori. Ognuno di pp. 48, con tabelle 1. La volpe. 3. il cinghiale. 4. I roditori 1. 5. Le aquile. 6- I piccoli carnivori 1. 7. I gallinacci di montagna. 8. Nibbi e albanelle. 9. I mammiferi insettivori. 10. Cigni e oche. 11. Pesci di fiume. 12. Gli aironi. 13. I roditori 2. 14. I rapaci di bosco. 15. Pesci di lago e di palude. 16. I piccoli carnivori 2. 17. Le piccole aquile. 18. le cicogne. 19. La lepre e il coniglio selvatico. Caduno € 10. Il lotto di 18 € 100

6. (Animali - Cinofilia - Illustrati) ZAVATTINI Cesare, MONTANELLI Indro e molti altri. **IO, POVERO CANE. Numero unico della Lega Nazionale per la difesa del cane. Prima edizione, censita alla sola Biblioteca nazionale centrale di Firenze.** Roma, Tip. S. Barbara, **1953**. In-4° (cm. 34,2x24,6), pp. 48 + i due piatti in carta uguale all'interno; con 24 FOTO e 10 DISEGNI in bianco e nero di Vellani Marchi, Valeria Vecchia, Vittorio Tom Novelli, Camerini, Onorato. Fasc. edit. a graffe. 2 strappi in cop. (uno risarcito coprendo pochi caratteri di stampa). Testi di Giovanni Bach, Antonio BALDINI, Massimi BONTEMPELLI, Anton Giulio BRAGAGLIA, Paolo BUZZI, Diego Calcagno, Carmelo Camilleri, Achille CAMPANILE, Alberto Cavaliere, Ugo cavallini, Bruno CORRA, Francesco FLORA, Angelo Frattini, Emma GRANATICA, Corrado GOVONI, Pnfilo Gentile, Anna MAGNANI, Curzio MALAPARTE, E. A. Mario, Giuseppe MAROTTA, Mario Massa, Paolo MONELLI, Indro MONTANELLI, Arturo Osio, Leonida REPACI, Carlo SALSA (il curatore), Bino SAMMINIATELLI, Piero Scanziani, Fabio TOMBARI, Corrado TUMIATI, Orio VERGANI, Mario Vinciguerra, Cesare ZAVATTINI. Primiissima edizione, da non confondersi con quella rielaborata uscita a Milano da Marvino l'anno seguente. Deliziantissimo cimelio animalista. € 30
7. (Antifascismo - Operai) TOGLIATTI Palmiro - ERCOLI su GRAMSCI. **ANTONIO GRAMSCI CAPO della CLASSE OPERAIA italiana. Studio di palmiro TOGLIATTI - ERCOLI.** Edizioni del "Quaderno del Lavoratore", **1945**. In-8° (cm. 20,1x12,9), pp. 43, (5) incl. le copp. fasc. edit. a graffa (staccate). Aprile 1945, 8° anniversario della morte di Gramsci. Modesto e povero esemplare, ignoto a SBN in questa veste edit. (era uscito nel 1944 con le Edizioni dell'Unità. Così com'è € 20
8. (Antropologia- Etnografia-Ling.- Atlante) PULLÉ F.L. **ITALIA. Genti e Favelle. (Disegno ANTROPOLOGICO-Linguistico). Opera completa dei 3 volumi + ATLANTE.** Bibl. di Scienze Moderne, 97-98. Torino, Bocca, **1927**. 3 spessi voll. in-8° (cm. 24,1x15,7), pp. (2), 610 + 1 TAVOLA f.t. e con 2 dis. n.t. + pp. 310 in bella robusta tela recente, copertine anteriori conservate all'interno + l'ATLANTE in 4° gr. (37,8x26,8), pp. (4) + 60 preziose CARTE GEOGRAFICHE TEMATICHE a COLORI, accuratissime e dettagliate, ritratto linguistico e antropologico dell'Italia l'Atlante è inella sua bella tela editoriale illustrata (ombre in cop., bello e integro, allentato alla cerniera interna posteriore). Tutte le copp. sono illustrate da Adolfo MAGRINI. Intonsi i 3 voll. di testo. Razze lingue dialetti. Popolazioni preistoriche e antiche nelle varie regioni (Iberi Liguri Etruschi Liburni Messapi Japigi Veneti Celti alpini; Pliocene, epigrafica, Italia dialettale di Dante, Italia dialettale di G.I. ASCOLI suffissi e desinenze di nomi etnici e toponomastica, risoluzioni di "ille", indici cefalici, stature, delinquenza e litigiosità, malaria, vulcani e terremoti, idiomata dell'Alto Adige, italianità in Dalmazia ecc. ecc. Fondamentale. I tre voll. + l'ATLANTE € 75

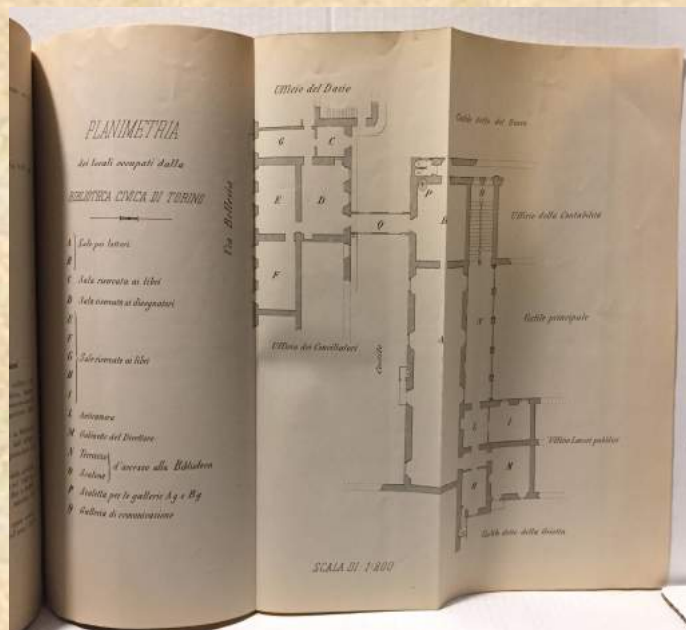
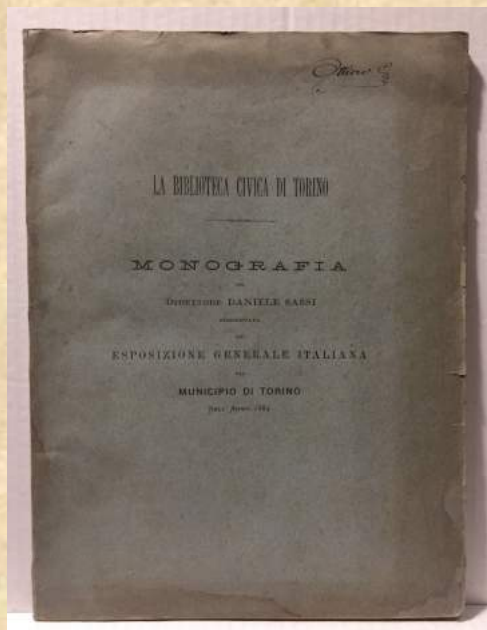
9. (Antropologia-Costume) CANTÙ Cesare. **BUON SENSO e BUON CUORE**. Ediz. economica. Milano, Agnelli, **1872**. 2 voll. in uno in-16° (cm. 15,3x9,3), pp. XI, (1), 383 + pp. (2), 369, (3). L'occhiello del 1° vol. è sostituito da una sguardia aggiunta recante il timbro di propr. di Giov. SERTORIO di ONEGLIA, cui si debbono le antiche citazioni ivi riportate sul Balbo, e alc. sagge annotaz. a penna passim. Mz. pelle coeva, tit. fregi oro ds., solido pur con qc. abrasione. Sport igiene economia lavoro capitale felicità memoria caccia pesca colture duello salute fulmini vestiti libri sommosse rivoluzionari, liti, associazioni, Comunismo operai macchine scioperi DONNA banche assicuraz. Chiesa, leggi, partiti ecc. Costellato di esempi: Cr. Colombo, Franklin, inventori, Lega Lombarda, Parini, Bellini, Pascal. Pergolesi, Pico, S. Tommaso, Filangieri ecc. € 24
10. (Antropologia-Criminologia-Diritto) MAUDSLEY (Henry; 1835-1918). **Le CRIME et la FOLIE. 3ème éd. Bibl. Scient. Internat.** Paris, Germer Baillière, **1877**. In-8° (cm. 22x14), pp. (4), 297, (1 b) (2), 32. Bella tela finem. granulosa edit. con ricchi fregi e tit. oro e a secco ai piatti e al ds. Manicomi, la zona mediana, le forme dell'alienaz. mentale, follia parz., affettiva, impulsiva, intellettuale, epilettica, demenza senile; mezzi di prevenzione. MAUDSLEY, prof. di medicina legale all'Univ. di Londra. All'occhiello, dedica a penna di G.B. Arnaudo all'amico dott. Olivetti. Ottimo es. € 39
11. (Archeologia-Romagna) SCARANI Renato. **REPERTORIO di SCAVI e SCOPERTE dell'EMILIA ROMAGNA. 1963**. Spesso vol. in-8° (cm. 23,7x16,5), pp. 461 (da p. 175 a p. 634-2b). Bella tela coeva, tit. oro su tass. al ds. Estr. da Dep. St. Patria Romagna 1962-63; solo questa 2ª parte SENZA le (10) CARTE stratigr. € 30
12. (Architettura) GIO PONTI / PONTI GIO. **STILE. N. 3, marzo 1946**. Milano, Garzanti, **1946**. In-4° (cm. 32,3x24,5), pp. 38 illustrate. Mirabile copertina a COLORI di GIO PONTI e 4 pagine dedicati all'ARTIGIANATO italiano e alle donne, ricostruzione, prefabbricazione, casa per il popolo?, un originale diagramma disegnato da MUNARI sulla storia dell'architettura, 2 pp. di DISEGNI archit. di GIO PONTI, i cavalli di Ettore CALVELLI, 4 pp. su DE PISIS, 6 riprod. b.-n. di dipinti di CASARINI, Vespignani Fattori (una riprod. a colori appl.) ecc. Ottimo es. € 40
13. (Arte) AA. VV. **MEDITERRANEA. Revue de Côte d'Azur et des Pays Méditerranéens. 1ère année, n° 5. Mai 1927**. Nice, **1927**. 8° grande (27,4x22), pp. 48 + 2 tavv. a col. f.t. (dipinti con nudi di Édouard FER) ee con XILOGR., disegni, linoleum di NEILLOT, Castéla, Hièze, Lémar, Delatouche ecc. € 20
14. (Arte) PIGNATTI Terisio / CANALETTO. **CANALETTO. Disegni scelti e annotati da Terisio PIGNATTI**. Firenze, La Nuova Italia, **1968**. In folio grande (CM. 44X32), tela edit. con tit. impresso al d. ed al piatto. Pp. 18 + 65 tavole, in maggior parte in monocolor. Alcune delle quali ripiegate ed in ultimo, note alle tavole su 16 pp. n.n. La scelta di 65 disegni, del migliaio circa conosciuto dall'A., non può avere che una motivazione critica. Si è cercato, cioè, di offrire un'antologia per quanto possibile compiuta, dando la precedenza ai fogli più ricchi di poesia. € 30
15. (Arte - Fellini - Cinema) MONTALTO Domenico (a c. di) / FELLINI Federico. **FELLINI e la sua MUSA. Disegni inediti della collezione Liliana BETTI. Testo bilingue (ital. e ingl.). + 2 DISCHETTI CD**. Skira, **2008**. Inj-4° (cm. 28x24). pp. 144 con 114 illustrazioni a COLORI e 27 ILLUSTRAZIONI in bianco e nero, in tutto 141, tra cui circa 100 DISEGNI riprodotti, "opere autografe di Federico Fellini in gran parte inedite,

essendo rimaste finora custodite nella collezione privata di Liliana Betti (1937-1998), una fra le più importanti figure del cinema italiano del Novecento, legata a Fellini da un lungo sodalizio professionale e umano". Cartoncino edit. lucido ill. Con due DISCHETTI CD.PER COMPUTER. € 22

16. (Arte - Significato dei colori - Importanti riediz.) DOLCE Lodovico (Venezia, 1508 ?-1568). **DIALOGO dei COLORI [La seconda edizione !!! dopo quella originale veneziana del 1565 edita dal grande Sessa, "Dialogo nel quale si ragiona delle qualità, diversità e proprietà dei colori"]**. Carabba, Lanciano, **1913**. In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), XV, 171. Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle guardie, marca edit. a secco al piatto. "Trattazione tutt'affatto letteraria di un argomento di per sé tecnico (svolta da persona 'il cui studio è di lettere e non di pittura'... resta il suo scritto migliore e più ricco di implicazioni" (Treccani). DOLCE, grammatico e poligrafo (più di 100 opere linguistiche, esoteriche filosofiche, sulle gemme, sulle donne, sulla memoria ecc.) lavorò a ben 358 edizioni e con molti tipografi (tra cui Giolito, Manuzio) e con in sospetto di eresia luterana), ebbe due processi dal Sant'Uffizio, osò criticare la pittura di Michelangelo e quella manieristica; € 30
17. (Arte '900-Esposizioni) BERNARDI Marziano. **PITTURA e SCULTURA alla XIX BIENNALE di VENEZIA**. Torino, Montes, **1934**. 8° pp. 57, (3) + 20 tavole b.n. f.t. Br. ed. (privo di sovr.). Carena, Casorati, Ferrazzi, Conti, Valinotti, E. Rubino, Art. Martini ecc. € 25
18. (Arte barocca) BALDINUCCI Filippo. **NOTIZIE dei PROFESSORI del DISEGNO. Volume 5°. 1630-1670** Con nuove annotazioni e supplementi per cura di F. RANALLI Firenze, Batelli, **1847**. 8° (23,4x14,4), pp. 720. Mz. pelle coevativ. fregi oro, 2 tass. ds., ang. perg.. (mancanza alla cuffia inf., ma solido e bello). In barbe, freschissimo. Profili critici di 120 artisti, tra cui un gran numero di FIAMMINGHI; inoltre Miel, Borromini, Bernini, Rembrandt, Dolci; Salvator Rosa; molti di GENOVA (tra cui Magnasco). Opera uscita postuma nel 1702. La presente ed. era in 5 voll. Cfr. CLIO VII, 5348. € 135
19. (Arte contemp. - Caselle Torinese) DE BARTOLOMEIS Francesco. **DOMENICO MUSCI. Materiali simboli archetipi**. Borgaro - Caselle, Curcio Grafiche, **2008**. Im-8°, pp. (30) con 36 FOTO a COLORI di originalissime moderne sculture di vari materiali e dipinti Cartoncino edit. a risvolti; su un risvolto la lista di 16 Mostre. MUSCI (Torino 1942, collezionista di menù storici, ben noto a noi e ai colleghi antiquari, animatore culturale ("Casellese dell'anno" 2005) e artista verace, e da tutti amaramente compianto. € 20
20. (Avanguardia - Erotica) DALÌ Salvador ((Figueres 1904 - 1989). **VISAGES CACHÉS. Roman**. Paris, Stock, **1973**. In-8° (cm. 21,8), pp. 443 + 2 TAVOLE monocrome seppia di DALÌ fuori testo. Cartoncino edit. ill. a colori con surreale visione e svastica da Dalì (datata 1973), a risvolti. "La trilogie passionnelle inauguré par le divin marquis De Sade était resté incomplète: sadiemi, masochisme...il fallait invenbter ... la synthèse et la subluimation: le clédalisme... de l'héroïne de mon roman: Solange de Cléda... le plaisir et la souffrance sublumés" € 22
21. (Aviazione) GARIGLIO Paolo. **MISSIONARI con le ALI. Collezione Il respiro dell'anima**. Cantalupa, Effatà ed., **2015**. In-8° (21 cm.), pp. 140 con 44 FOTO b.n. di aerei (MAF, KODIAK, bimotore Seneca, a doppio comando, anfibia Renegade,

idrovolante), piloti e pilotesse (preti, suore, istruttori (gen. Francesco Brach Papa ecc. Bross. edit. ill. a colori. Come nuovo. € 10

22. (Bibliografia - Biblioteche - Torino) SASSI Daniele. **La BIBLIOTECA CIVICA di TORINO. Monografia del Direttore Daniele SASSI presentata all'Esposizione generale italiana dal Municipio di Torino nell'anno 1884.** Eredi Botta, 1884. In-4° (cm. 31), pp. 37 + 2 TAVOLE ripieg. fuori testo (Planimetria dei locali, e una grandissima coi diagrammi dei lettori. Bross. edit. Dorso e copertina posteriore professionalmente rifatti. Firma coeva d'appart. in cop. Rarissimo, mai apparso in maremagnum. € 75



23. (Bibliografia - Stampa - Inchiostri) GUSMANO Alessandro. **Gli INCHIOSTRI nella storia della SCRITTURA e della STAMPA. Storie, strumenti, collezionismi. Collezione I mestieri del libro.** Milano, Bibliografica ed., 2011. In-4° (cm. 28), pp. 251 con decine di ILLUSTRAZIONI a COLORI e in b.n. Cartoncino edit. ill. ad ampi risvolti. € 50
24. (Botanica '800) DE JUSSIEU Adrien. **Monographie des MALPIGHIACÉES ou exposition des caractères de cette famille de plantes, des genres et espèces qui la composent.** Paris, Gide, 1845. In-4° (cm. 32,3x25), br. ed. (mende a ds. e copp., parz. sleg.), pp. 151, (1) + le prime 3 TAVOLE litografiche a colori (soltanto, su 23: mancano le tavv. VI-XXII consacrate ai caratteri dei generi, e la tav. XXIII con la carta di distribuzione dei generi). Le prime 12 pagine spiegano le tavole, incluse quelle che non abbiamo. Il resto del testo è un fondamentale e completo trattato storico, botanico e geogr. In cop., DEDICA autogr. dell'A. al celebre botanico Monsieur COLLA. € 39
25. (Calendari - Musica - Napoli) NAPOLI Gennaro (Napoli 1881 - 1943). **CALENDARIO MUSICALE.** (Napoli?), L'Arte Pianistica, 1917. In 8° (24,5x17,2) pp, (32). Fascicolo edit. a graffe. Insignificanti tracce del tempo, etichetta editoriale in cop. ma bell'esemplare. Testo ornato con cornicette impresse in color malva. Con 4 bei DISEGNI

di G. NAPOLI in tonalità beige-rosacea (le Quattro Stagioni) e una elegantissima raffigurazione di flessuose suonatrici danzanti nella grafica monocroma blu della copertina. MUSICHE di Gennaro NAPOLI, formato al Conservatorio S. Pietro a Majella con i maestri De Nardis e D'Arienzo. Dal 1912 docente di armonia presso il Liceo Musicale di Napoli e, dal 1916, di composizione presso il Conservatorio di San Pietro a Majella, di cui fu vice-direttore dal 1926, e dove per molti anni formò generazioni di compositori e musicisti, divenendo, con Achille Longo, uno dei simboli della scuola musicale napoletana del novecento (wiki). Proposto solo da noi in Maremagnum, rarissimo, censito alla sola Biblioteca del Conservatorio di musica San Pietro a Majella - Napoli € 45

26. (Cavalli - Militaria) Ministero della Guerra. **Compendio di IPPOLOGIA. Edizione 1932.** Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, **1932.** pp. XII, 179 + 30 TAVOLE in carta patinata fuori testo con molte dettagliate FIGURE sulla fisiologia, i tipi equini, la dentatura ecc. tra cui 5 tavole con 8 figure e nomenclatura sulla FERRATURA del cavallo (mascalcia). Tela e oro (sbiadito) edit. flessibile, Fascio al piatto post. Edizione censita in 8 bibl. € 50
27. (Classici) CANALI Luca (a c. di). **I LATINI per i MODERNI. Un'antologia di Luca CANALI. Con la collaborazione di Maria Pellegrini.** Locarno, Armando Dadò editore, **1998.** In-8°, pp. 253, (7). Cartoncino edit. a risvolti. Scritte d'appart. a penna all'occhiello. I brani sono solo in versioni italiane di vari traduttori. € 10
28. (Classici) CAPIZZI Antonio (a c. di) / I PRESOCRATICI. **I PRESOCRATICI. Antologia di testi. Scelta, traduzione, introduzione e note di Antonio CAPIZZI. Prima ristampa settembre 1972.** Firenze, La Nuova Italia, **1972.** In-8°, pp. 105,k (3). Bross. edit. € 10
29. (Classici) LEVI Mario Attilio. **Ricerche su FRONTONE.** Roma, Bardi per Acc. dei Lincei, **1994.** In-8° (cm. 24), pp. 76 (da p. 237 a p. 312(, (2). Bross. edit. € 20
30. (Classici) TITO LUCREZIO CARO / CAMALIO Luca (trad.). **LA NATURA DELLE COSE Testo latino a fronte. Commenti a cura di Ivano Dionigi. Introduzione di Gian Biagio Conte. Traduzione di Luca CANALI.** Bur Pantheon, **2000.** In-16° (cm. 18,5), pagine 634- Tela editoriale con sovraccoperta. Scritta d'appart. alla sguardia, sottolineature a matita.ed evidenziazioni in giallo passim. € 10
31. (Classici - Diritto) CHIUSI Tiziana J.. **Contributo allo studio dell'EDITTO "De TRIBUTORIA ACTIONE".** Roma, Bardi per Acc. dei Lincei, **1993.** In-8° (cm. 24), pp. 129 (da p. 268 a p. 397). Bross. edit. € 30
32. (Classici - Latino) Autori vari. **www.LATINOVIVO.com. Preparazione alla prova di latino. Brani di LATINO tradotti e commentati.** Chivasso, Torino, Pegasus, Editel, **2000.** In-8°, pp. 370. Bross. edit. Più di 150 brani di latino tradotti e commentati. € 15
33. (Classici - Maratona) BILINSKI Bronislaw. **L'ANTICO OPLITE CORRIDORE di MARATONA. Leggenda o realtà.** Roma, Angelo Signorelli ed., **1959.** Accademia Polacca, Bibl. di Roma, fasc. 8. In-8°, pp. 32, Bross. edit. € 12

34. (Classici latini) AMMIANO MARCELLINO. **Le STORIE. Testo a fronte. A cura di Antonio SELEM.** UTET, **2013.** Spesso vol. in 8° (cm. 19x12,2), pp. 1166. Cartoncino edit. In fine ben 62 pp. di INDICE dei NOMI. Come nuovo. € 12
35. (Classici latini trad.-Edit.marchigiani) VIRGILIO / BIONDI Luigi. **LA GEORGICA. Tradotta in terza rima dal marchese comm. Luigi BIONDI romano. Ediz. seconda.** Pesaro, Tipografia Nobili, **1833.** In-16° (cm.18,3x11); pp. 143, (3). Cart. orig. finemente ornato. (rinforzo in carta al ds.), 1 foglio di errata; interno solidam. cucito; rade fior.). Dedicata a CARLO FELICE re di Sardegna. € 36
36. (Criminologia - Antropometria) GIULIANO Andrea. **IMPRONTE DIGITALI, La classificazione GASTI.** Torino, Editrice Tirrenia Stanpatori, **post 2006.** In-8° (cm. 24), pp. 352. Cartoncino edit. ill. Evoluzione storica dell'antropometria, tecnica e regole per la corretta applicazione del Metodo Gasti e inoltre le nuove tecnologie. Come nuovo. € 22
37. (Dannunziana) OLIVA Domenico. **IL SAN SEBASTIANO e le CANZONI d'OLTREMARE di Gabriele D'ANNUNZIO.** Riccardo Ricciardi Editore, **1913.** In-8°, pp. 66. Mirabile sobria ILEGATURA in mezza perg. coeva e angoletti, conservante all'interno i piatti della bross. edit., bel tiolo a mano in china al dorso, raffinata ed insolita carta decorata ai piatti, nastrino segnalibro. € 10
38. (Dannunziana - Biografia - Legature) BORGESSE Giuseppe Antonio (Polizzi Generosa 1882 - Fiesole 1952). **GABRIELE D'ANNUNZIO. Con bibliografia, ritratto e autografo. Prima edizione. Collana Contemporanei d'Italia diretta da Prezzolini.** Napoli, Riccardo Ricciardi ed., **1909.** In-16° (18,5 cm) 202 pagine + FACSIMILE ripiegato f.t., con RITRATTO in antiporta. Bella legatura in mezza pergamena e angoletti, bel titolo e fregi impeccabilmente tracciati a china a mano al dorso, insolita carta decorata ai piatti. € 25
39. (Dannunziana - Legature) D'ANNUNZIO Gabriele. **FRANCESCA da RIMINI. 9° migliaio. Trilogia "I Malatesti".** Milano, Rimini, **1913.** In-8° (cm. 19,8), pp. 279. Sobria bella legatura in mezza pergamena e angoletti, piatti in insolita carta decorata, rifilata al solo taglio superiore, nelle loro barbe gli altri tagli. conservati all'interno i piatti della brossura originale illustrata da bella incisione di Adolfo DE CAROLIS cui si devono anche frontespizio e alc. finalini e capilettera, Bei titoli e fregetti al dorso tracciati a china a mano, nastrino segnalibro. € 20
40. (Dannunziana - Legature) D'ANNUNZIO Gabriele. **La GIOCONDA. Tragedia 8° migliaio..** Milano, Treves, **1902.** In16° (cm. 18,5), pp. 218, [6] Mirabile legatura coeva d'epoca in mezza pergamena e angolettil, tit. e fregi impeccabilmente tracciatai a china a mano al dorso, insolita carta decotrata ai piatti, nastrino segnalibro, appena rifilato il taglio sup. in barbe gli altri margini..Era uscito nel 1899, nel periodo fiorentino della Capponcina e della Duse. "Scritta nel 1898, scontro tra esigenze estetiche e valori morali. Lo scultore di fronte alla donna-angelo Silvia, moglie e custode dei valori familiari, e alla seducente Gioconda, modella ispiratrice della sua arte, sceglierà quest'ultima, inducendo la prima al sacrificio. Tra facili espedienti teatrali e qualche divagazione lirica, il dramma resta sostanzialmente statico e freddo" (dizionariopiu.zanichelli). € 20

41. (Dannunziana - Legature) MORELLO Vincenzo (RASTIGNAC). **GABRIELE d'ANNUNZIO**. Roma, Società Liraria Editrice Nazionale, **1910**. 4° migliaio. In-8° (cm. 20,5x15,5), pp. 112 + RITR. con facs. della firma autografa del poeta all'antiporta + TAVOLE FOTOGRAFICHE f. t., con fregi e schizzi n. t. + ill. del frontespizio della " Francesca da Rimini " nella traduzione tedesca, con tav. più volte ripiegate con facsimile del ms. della poesia "Sul Tevere all'Albero bello". Con spiegazione delle Tre Trilogie dello stesso d'Annunzio (fac-simile dell'originale) Mirabile LEGATURA in mezza pergamena e angoletti, insolita elegante carta decorata ai piatti, conserva all'interno i piatti della brossura orig., con vigorosa XILOGRAFIA di Paolo PASCHETTO al piatto ant, ornam. xilogr. e raffinato timbro a secco al piatto post. Nastrino segnalibro, Appena rifilato il marg, sup., nelle loro barbe gli altri margini. Collana "I moderni d'Italia" n. 1 - 2. € 30
42. (Dannunziana - Neolatino - Xilografia - Legature) D'ANNUNZIO Gabriele / DE TITTA Cesare. **Le ELEGIE ROMANE di Gabriele D'ANNUNZIO novamente impresse / Gabrielis Nuncii Elegiae romanae LATINIS VERSIBUS expressit Caesar DE TITTA**. Milano, Presso la Libreria Editrice Lombarda / In Aedibus A. De Mohr Antongiini, **1905**. In-8* (19 cm) , pp. 211 (9). Frontespizio su due pagine con il motto "Per non dormire" circondato da una corona d'alloro e "Celeriter floreo" su libro aperto. Traduzione in latino in rosso a fronte. Mirabile mezza pergamena coeva e angoletti, con piatti rivestiti di insolita carta decorata, piatti della bross. editoriale conservati all'interno. Piatto anteriore, frontespizi, testate e finalini di Adolfo DE CAROLIS. Al piatto posteriore motto ornato "Per non dormire" di Giuseppe CELLINI. DE TITTA (1862-1933). Sacerdote abruzzese, scrittore, poeta dialettale, latinista. DE CAROLIS (Montefiore dell'Aso 1874- Roma 1928). pittore, xilografo, illustratore e saggista d'arte, fotografo. CELLINI Giuseppe (Roma 1855-1940). pittore, xilografo, illustratore, amico di D'Annunzio, insegnante alla Scuola di belle arti di Lisbona e poi di Roma, accademico di S.Luca. € 50
43. (Dannunziana - Superomismo - Legature) D'ANNUNZIO GABRIELE. **La GLORIA. Tragedia. 3° migliaio**. Fratelli Treves, **1899**. In 8° (cm. 19), pp. (8), 237. Bella legatura in mezza prg. e angoletti, impeccabile bel titolo e fregi a china a mano al dorso, insolita carta decorata ai piatti. Inneggiante al SUPERUOMO, rappresentata la prima volta a Napoli il 27 Aprile 1899 con la Duse nella parte di Anna Comnèna. € 30
44. (Dannunziana - Xilografia - Superuomo - Legature) D'ANNUNZIO Gabriele. **LAUDI del cielo del mare della terra e degli eroi. Vol. I, Libro I: MAIA, Vol. II, Libro II: ELETTRA. Vol. III, Libro III: AILCIONE. Libro IV, Volume IV: MEROPE**. Milano, Fratelli Treves Editori, **1908-12**. 4 volumi in 8° (cm. 20,6x15,1); mirabili legature in mezza pergaena e angoletti, piatti in insolite carte decorate diverse per ogni volume, rifilati al solo taglio superiore, nelle loro barbe gli altri tagli. conservati all'interno i piatti delle brossure originali illustrate da belle incisioni di Adolfo DE CAROLIS cui si devono in 3 dei vol. anche i frontespizi, testate, finalini capilettera, Bei titoli e fregetti ai dorsi tracciati a china a mano, nastri segnalibro.1) MAIA 1910, 5°migliaio, pp. (12), 311, (3). 2) ELETTRA, 1910, 5° migl., pp. (8), 204, (4) 3) ALCIONE, 1908, pp. (8), 288, (4) con front. colophon figurato e ornamenti di Giuseppe CELLINI; 4) MEROPE, 1912, 2.a ed. (con nota sul sequestro della 1.a ed. e sulla parte censurata omessa), pp. (8), 212, (4) Le Laudi sono una serie di 5 libri sviluppanti il "Superomismo". (erano previsti 7 volumi, per ciascuna delle Pleiadi). I primi 3 (Maia, Elettra, Alcione) uscirono nel 1903. Merope apparve nel 1912, inneggiante alla guerra di Libia. Il 5°, Asterope, che

non abbiamo, uscì nel 1933, benché SBN ne censisca solo copie del 1949. Importante ALLEGATO: "La Ragione. Quotidiano repubblicano, 27 gennaio 1912" foglio unico (del tutto leggibile a dispetto della usure alle pieghe) recante "La canzone dei DARDANELLI" integra delle terzine censurate che avevano causato il sequestro per "viltà giolittiana" del 24 gennaio 1912. Mirabile insieme! € 200



45. (Dantesca) NERVA Emilio. **Pensieri del secolo XIX offerti sulla tomba di Dante in occasione del suo sesto centenario.** Piacenza, Tipi Fratelli Bertola, **1865.** In-8°, pp. 36, bross. edit. eccellente genuino es. € 16
46. (Dantesca - Illustrato) ALIGHIERI Dante / DORÉ Gustavo. **La DIVINA COMMEDIA illustrata da Gustavo DORÉ e dichiarata con note tratti dai migliori commenti per cura di Eugenio CAMERINI. Biblioteca classica illustrata.** Milano, Casa Editrice Sonzogno Stab. grafico Matarelli, **primo '900.** Gran volume in-4° cm. 34x24, pp. 679, (1b). Con RITR. e 135 grandi TAVOLE a piena pagina riproducenti le celeberrime stupende XILOGRAFIE del grande Gustavo DORÉ, incise nel 1860. Pregievole legatura editoriale in piena tela rossa con bei fregi di gusto Sezession e un tondo con ritratto di Dante impressi a rilievo come i titoli (che recano ombre di doratura). Belle sguardie decorate in verde, più sguardie bianche. Strappo senza perdite alle sguardie anteriori. Minime usure agli spigoli, ma eccellente esemplare. € 100
47. (Dantesca-Centenario) AA. VV. **ONORATE L'ALTISSIMO POETA 1321-1921** Num. ricordo, suppl. del "Pro Familia" per il VI Centenario d. morte di Dante. Milano, **1921.** In-4° (35x25), pp. 16 con 26 ILLUSTR. b.n. n.t. (tra cui foto d. Chiesa di S. Francesco a Ravenna scopercchiata per i restauri). Fasc. ed. a grappa. Bella ill. bicolore di tipo xilogr. in cop. (Dante tra fiamme faville e allori coronato da angeli). Testi di Arrigo POZZI, Fil. CRISPLOTI, Fortunato RIZZI, G. CASATI. Tom. NEDIANI, G.MOLTENI, arch. Carlo POLLI ecc. Annuncio e programma del Comitato per la Commemoraz. Cattolica del Cent. (concorso, onoranze ital. e str., Congressi d'Arte, Francescano, Domenicano, musica ecc. € 20
48. (Disegno - Cromolitografia) KIMMICH Karl. **ZEICHENSCHULE. Mit 17 Tafeln in Ton, Farben u. Golddruck.** Berlin u. Leipzig 1896, Sammlung Göschen 39, **1901.** In-16° (cn. 15,5x10,6), pp. 165 + 17 TAVOLE f.t. di cui 8 CROMOLITOGRAFICHE, le altre monocrome in varie tonalità di colore: e con decine di DISEGNI in bianco e nero nel testo. Tela verdolina editoriale ornata. Bellissimo manualetto di DISEGNO e DECORAZIONE. € 20
49. (Dizionari - Monolingue Francese) ROBERT Paul. **Le PETIT ROBERT. Dictionnaire Alphabétique et analogique de la langue FRANÇAISE. Rédaction dirigée par Alain Rey et Josette Rey-Debove. Nouvelle édition.** Paris, Société di Nouveau Littré, **1977.** In.8° (cm. 24,5x15,8), pp. XXXI, 2171, (4). Tela grigia edit. con grafica in bianco e blu. Privo di sovraccoperta. In fine, Correspondances des principales datations de mots, Dérivés des Noms de personnes, liste à double entrée des noms propres des lieux et des noms communs ou adjectifs correspondants. tableau des suffixes, conjugaisons des verbes avec leurs prononciation. € 50
50. (Donne) BAIMA BOLLONE Titti (a cura di). **Un SOGNO, una VITA. Premio Letterario Inner Wheel 2004.** Cantalupa, Effatà ed., **2004.** Premio Letterario Inner Wheel è un Concorso Letterario Femminile di Prosa e Poesia, espresso dall'Inner Wheel Club Torino 45° Parallelo, In-8° (cm. 21x14 ca.), pp. 350. Cartoncinoi edit. a risvolti con disegno monocromo di Mariarosa Valletta. Testi in prosa o poesia di 56 sautrici italiane, 5 francesi, 12 tedesche. I testi stranieri sono seguiti da traduz. ital. € 15
51. (Donne) MACKAY Margaret. **I QUATTRO DESTINI. Traduzione dall'inglese di Ada PROSPERO GOBETTI.** Torino, Carlo Frassinelli Tipografo Editore, **1956.** In-8° (cm. 19,5), pp. X-817. Titolo originale: THE FOUR FATES. Geniale soluzione grafica della

legatura cartonata con 4 maschere in tonalità di grigi impresse a cavallo di dorso e piatto ant. Nastrino segnalibro. Custodia editoriale riccamente decorata in oro. Gioiellino tipografico edit. come tutti i libri di questo grandissimo editore, stranamente obliato dalle mode del collezionismo; ma per qualità di carta, grafica di copertina, nobiltà di caratteri e cura dell'impaginazione "un volume di Frassinelli vale una buona ceramica" (Graphicus, 7/1933, p. 24). Mente cuore carne spirito, "i 4 destini che una doinna prseguew nella tenace ricesca della gioia della vita". Ottimo esemplare. € 20

52. (Donne) SAROGNI Emilia. **La DONNA ITALIANA. I1861-2000. Il lungo cammino verso i DIRITTI. All'occhiello, DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autrice.** NET II Saggiatore, **2004.** In-8°, pp.246, (6). € 12
53. (Donne - Bellezza - Cosmesi) CLARKS. **Le BRÉVIAIRE de la BEAUTÉ de CLARKS. 33e éd. Traité d'hygiène et de beautécomprenant tous les soins indispensables à la femme pour lui conserver sa grâce et sa beauté.** Paris, **anni 20?** In-8° (cm. 22x13,7), pp. 192 con corca 190 seducenti DISEGNI in bianco e nero, Bross. edit. ill. a colori. Strappetti e minime mancanze al dorso e al piatto ant. presso le cuffie, ma ben cucito. € 20
54. (Donne - Casa Savoia- Vercelli) PELITTI Carolina (Nerina) (n. a Ponte Tresa nel 1855. **Da una TOMBA a una CULLA. 29 Luglio 1900. 1 Giugno 1901.** Vercelli, Tip. Gallardi e Ugo, **1901.** Elegantissima plaquette in-8° (20,9x12,2), pp. 22, (2). Br. ed., fini cornici liberty nella cop. a col., testo ornato da mezze cornici liberty impresse in lucido verdazzurro e da 2 disegni. Poesie e prose, a Margherita "la Forte", piangono la morte di Umberto I "il Buono", celebrano il ritorno del Duca degli Abruzzi, la nascita della principessa Jolanda Margherita. "Ai bambini degli Asili d'infanzia di VERCELLI". Ignoto a SBN che pure censisce varie opere della PELITTI, editate a Vercelli e a Torino, sulla donna nella beneficenza ecc. Ottimo raffinato es. € 39
55. (Donne - Lett. catalana) NURIA POMPEIA (Núria Pompeia Vilaplana i Boixons). **CINC CÈNTIMS. Una dotzena de contes.** Barcelona, Edicions 62, collana El balancí, **1981.** In-8° (cm. 19,5), pp. 189, (2). Cartoncino edit. ill. a COLORI (immaginiamo dalla stessa Autrice, catalana, notissima in Catalogna come giornalista, vignettista e grafica, mordace critica della borghesia e del maschilismo imperante (cfr. wiki). Testo originale il lingua CATALANA. € 10
56. (Donne - Prime edizioni) SAVI LOPEZ / SAVI-LOPEZ Maria. **La DAMA BIANCA. Collezione Semprevivi Bibl. Popolare, 12. Al front. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autrice.** Catania, N. Giannotta, **1899.** In-16° (cm. 17,2), pp. 200 + RITRATTO dell'Autrice b.n. in antiporta + XVI pp. di giudizi della stampa sulla Collana. In cop. firma d'appart. del dedicatario. Carlo Gioda. Brossura editoriale ornata; allentata. Dorso mancante Si svolge ad AMALFI, CAVA, SAVI-LOPEZ, scrittrice, poetessa, musicista, studiosa di letteratura italiana, ricercatrice di fama internazionale di folklore e di leggende e tradizioni popolari. Insegnante, si occupò dei problemi della scuola e dell'educazione. Da giovanissima si rifugiò a Torino poiché il padre era venuto in sospetto alla polizia borbonica e lì sposò nel 1875 il dottor Savi, che, però, morì pochi anni dopo nel 1882. Prima ed., censita in 8 bibl. € 20
57. (Donne - Prime edizioni it.) MANSFIELD Katherine. **NUOVI RACCONTI. Trad. di Eva Romaszkan. Collezione Miscellanea di prosa e poesia. Ser. 1 ; 4. Ed. originale.**

Milano, Edizioni di Uomo, **1944**. In-16°, pp. 89, (3), testo molto fitto e minuto. Bross. edit. con vistose fioriture in cop. ottimo l'interno. Non comune: tiratura 2000 esempl., 7 copie ad personam, 50 copie per la stampa. 12 racconti € 10

58. (Donne - Scuole - Groppello) BONINO Alvaro. **Sulla INFLUENZA della DONNA nella MORALE e CIVILE EDUCAZIONE dei POPOLI, Discorso pronunciato nella solenne distribuzione dei premi agli alunni e alle alunne delle Scuole Elementari ed all'Asilo Infantile CAIROLI in GROPPELLO nel giugno 1876. (1876)**. In-8°, pp. 17. Bross. edit. Rarissimo, non risulta censito in alcuna bibl. € 20
59. (Donne-Rivoluzione Francese-Pauperismo) ANONIMO. **Discours du BUREAU DE LA CHARITÉ, Rhône & Loire, 12 Juillet 1790. Lyon**. Lyon, Impr. La Roche, **1790**. Foglio piegato in 8 pagine, bella vignetta in testata. Celebra il momento della ritrovata rivoluzionaria dignità dell'Uomo; soccorso a ragazze-madri, trovatelli, orfani, bimbi malati, poveri vecchi, famiglie indigenti, doti a povere nubili, distribuzione del pane ai poveri (in tutto 4.000 persone da assistere). Gualcito, gora. € 20
60. (Ebraica) ZANGWILL Israel (Londra 1864-1926). **DREAMERS of the GHETTO**. Leipzig, Tauchnitz, **1898**. Opera completa di 2 voll. in uno in-16° (15,6x10,6), pp. 326 + pp. 270. Tela coeva, tit. filetti oro ds. Manca la sguardia ant. Edizione economica, dello stesso anno della 1.a ed. ZANGWILL, sionista, poi dissenziente dal sionismo ufficiale e capo della JTO; il suo vero sogno era però l'incontro tra Mosè e Gesù, tra la fede ebraica e le altre ipotesi sul divino espresse dalle varie culture, specie occidentali; qui espresso nei 15 sognatori (tra cui Spinoza, Heine, Maimon il Pazzo, Nathan il Saggio, trasfigurati dall'immaginazione), il cui sogno non s'avverò. Non a caso, autore amato da Adriano Olivetti. Epocale. € 25
61. (Ebraica - Donne) DE ANGELIS Giovanna. **Le DONNE e la SHOAH. Prefazione di Anna FOA**. Roma, Avagliano ed., **2007**. In-8°, pp. 176. Cartoncino edit. ill. Come nuovo. € 10
62. (Edizioni raffinate - Horror) VILLIERS de l'ISLE -ADAM Auguste. **IL CONVITATO delle ULTIME FESTE. Traduzione di Claudia WEISS. Introd. di Jorge Luis BORGES traotta da Gianni GUADALUPI. La Biblioteca di Babele collana di letture fantastiche diretta da Jorge Luis Borges**. Milano, Franco Maria Ricci ed., **1980**. In-8° stretto (cm. 22,5x12,1), pp. 129, (1). Cartoncino edit. a risvolti, illustrato a colori. Caratteri bodoniani, carta Miliani di Fabriano. Racconti "CRUELS": La speranza - L'avventura di Tse-i-la - La posta in gioco - La regina Ysabeau - Il convitato delle ultime feste - Racconto cupo, narratore ancor più cupo - Vera. € 20
63. (Edizioni rare - Politica - Storia) VICCHI Leone. **Saggio dfi un libro intitolato VINCENZO MONTI, le LETTERE e la POLITICA in ITALIA dal 1750 al 1830. Tiratura di 229 esemplari commerciabili**. Faenza, dalla Tipografia di P. Conti, **1879**. In-8° (cm. 22,3), pp. IX, 170. Bross. edit. con RITRATTO xilogr. di DE BASSVILLE in cop., del MONTI al front. e di Teresa PIKLER al piatto post. Firma d'appart. a lapis in cop. Il nome dell'Autore è alla fine della prefazione. Tra i numerosi argomenti storico-biografici: Cagliostro, Arcadia, convegno di Mantova, trionfo dei Giacobini, Teresa di Carignano, ultimi giorni di GOLDONI, Alfieri, Pasquale PAOLI e la CORSICA, N. G. HUGOU, Zerlada, L. Cicogbara, Monti Francomuratore (MASSONERIA), note alla Bassvilliana) e bibliografia, Makau, NIZZA REPUBBLICANA, Musogonia ecc. Indice alfabetico. Ottimo es. € 75

64. (Erotica) CHARPIER Jacques (a c. di) e Autori vari. **ANTHOLOGIE de la littérature EROTIQUE Précédée de Les METAMORPHOSES dfe VEMUS par Jacques CHARPIER.** Strasbourg, Editions de Brocélandie 1960, **1960.** in-8° (cm. 21), pp. XXXI 351, (3) + 40 TAVOLE b.n. fuori testo. Bross. edit., priva della sovracc. Testo in Garamond gra corps 10 sur papier bouffant blanc. Exemplaire 2356. Petronio. Ovidio, Luciano di Samosatam Aretino, Bandello, Nicolas Chorie, Pierre-Corneille Blessebois, Anné Du Prat, Crébillon foils, Denis Diderot, Casanova de Seingalt, Domenico Battachi, Andrea de Nerciat, Godard d'Aucour, Vivant Denon, Comte de Mirabeau, Restif De La Bretonne, Marquis De Sade, Johm Cleland, Alfred De Musset, Wilhelmine Shroeder-Devrient, Comtesse de Maunoury, D.H. Lawrence. Non comune. Uno dei pochi libri francesi non editi a Parigi! € 18
65. (Erotica '600 - Enigmistica) MALATESTI Antonio (Firenze 1610 -1672. **La SFINGE. ENiMMI di Antonio MALATESTI. Con aggiunta La TINA. Pref. (di 9 pp.) di Ettore ALLODOLI.** Lanciano, Carabba, **(1913?)**. In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), 184. Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. MALATESTI ebbe un "corpiciuolo secco, asciutto, su due gambe sottili, tutti stinchi, vere gambe da Stenterello", dell'Accademia degli Apatisti, che accolse Milton in visita a Galilei. La SFINGE (1637-, 3 serie di 110, 106, 52 sonetti + .57 ottave; "piacevoli e galanti" (Nigro, p. 237), propongono dilemmi / indovinelli / doppi sensi e forniscono le soluzioni in una sezione successiva chiamata l'EDIPO. Galileo rispose al sonetto sul cannocchiale. La TINA è un gioco greve che culmina in ogni poesia nelle sconcezze della strofa finale. misogina e ossessiva (per tendenze omosessuai?); circolò clandestina fino al 1837 (?) quando uscì stampata in 50 copie con coordinate tipogr. fittizie; poi nel 1865. € 39
66. (Erotica-Costume-Maccari) FUSCO Giancarlo e altre celebrità. **QUANDO L'ITALIA "TOLLERAVA".** Roma, Canesi, **1965.** Spesso vol. in-8° (cm. 24,5x17), pp. 383, (7) + 36 TAVOLE INEDITE a COLORI di Mino MACCARI e 55 FOTO autentiche. Tela e oro edit., fessura parziale a una cerniera, privo di sovraccoperta. Con le sapide TESTIMONIANZE di Alberto BEVILACQUA, Dino BUZZATI, Alberto CONSIGLIO, Giovanni COMISSO, Italo CREMONA, Gustavo D'ARPE, Ilario FIORE, Sadio GARAVINI, Fausta LEONI, Mino MACCARI, Franco PATTARINO, Ercole PATTI, Luigi SILORI, Mario SOLDATI, Vincenzo TALARICO, Cesare ZAVATTINI. Linguaggio trasgressivo e franco del grande FUSCO, galleria di personaggi, di aneddoti e di atmosfere festosamente evocate dal graffiante MACCARI. Celeberrimo e ricercato. € 40
67. (Esoterica- Radiestesia) DE CARLINI Egidio. **RADIESTESIA. ALBUM COMPLETO di 52 QUADRANTI e 5 TAVOLE.** Senza luogo, Senza ed., **anni '70.** 50 cartoncini di cm. 17,4x16,6, con i 52 quadranti (alcuni cartoncini contengono più quadranti) e le 5 SCHEDE in una busta col titolo a stampa e una dedica sgrammaticata a penna. L'insieme costava Lire 2700 ed era da usare in RADIESTESIA. L'A. è un celebre radiestesista, autore di 2 manuali di radiestesia editi da Vannini, Brescia, 1972. € 40
68. (Fantascienza - Illustrati) VERNE Jules / RIOU (ill.). **VOYAGE au CENTRE de la TERRE. Coll. "Hetzel - Les mondes connus et inconnus".** Paris, Hachette, **1922.** In-4° (cm. 27,5x18,3), pp. 220 con 52 ILLUSTRAZIONI (una a piena pagina "au sommet du STROMBOLI") e alcune scritte "runiche" da crittologia. Tela rossa edit. riccamente impressa con grandi ornamenti in oro (oro a tratti sbiadito) al piatto ant. e al dorso, a

secco.al piatto post. Uscì nel 1864. In un percorso dal cratere dal vulcano d'Islanda Snæfellsjökull allo Stromboli, mescola scienza (paleontologia geologia speleologia mineralogia - allora nel pieno dello sviluppo) e fantasia scatenata. Da segnalare la celebre illustrazione di RIOU, stupefacente prefigurazione immaginata da lui e non da Verne, di cristalli giganti allora ignoti ma poi scoperti in Messico a Naica verso il 2000! - Interno ottimo e immacolato. Non comune e bella riedizione. € 60

69. (Fascismo) LUONGO. **L'INGHILTERRA NEMICA del MONDO. 3ª ed.** Roma, CLET, **1940.** 16° (18,5x13,1), pp. 72. Br. ed., dorso lacero., piatti staccati. parz. sleg. Antologia di citazioni di inglesi o americani che "inchiodano la Gran Bretagna alla croce della sua perfidia". Tempi di stramaledizioni. € 10
70. (Fascismo- Demografia- Igiene) LUBIANI Emilio. **OMAGGIO alla NATALITÀ.** Torino, Ed.e Autore Emilio Lubiani, **ante 1937.** Album in 8° oblungo (15,1x28,3), pp. 32 + tavola in cartoncino con finestra ovale a cornice ornata fustellata per foto neonato/a. Spazi per i dati personali da compilare, consigli per la cura ed igiene del neonato, vaccinazioni ecc. Con ornamenti, ill. e pubblicità. Cartoncino edit. illustrato in azzurro, fessura alla piega del piatto presso il dorso. Cimelio della campagna mussoliniana per gli otto milioni di baionette. Raro, ignoto SBN. € 10
71. (Ferrovie - Marche) PARVOPASSU C., ing. Dir. dei Lavori. **Società Italiana per le Strade Ferrate Meridionali. CONSOLIDAMENTO della FALDA FRANOSA fra i km. 373+400 e 374+285. Linea Bologna-Otranto. PIANO PARCELLARE. Ancona, 20 Maggio 1896. 1896.** DISEGNO TECNICO a COLORI di un metro e 26 cn. x31, su 6 facciate ripiegate a fisarmonica + la facciata di copertina, in carta speciale per disegno tecnico, impresse solo recto. Da quanto si capisce, dovrebbe essere il tratto dopo Ortona, dove adesso c'è la Galleria Moro. Dopo gli anni settanta la gestione della linea passò infine alla Società Italiana per le strade ferrate meridionali che la mantenne anche con le Convenzioni del 1885 fino al 1905. Cimelio ferroviario e ingegneristico. € 100
72. (Filosofia) Autori vari, tra cui MATHIEU. **La FILOSOFIA di Carlo MAZZANTINI.** Studium, **1984.** In-8°, pp. 208, (2). Cartoncino edit. ill. Scritte di appaert. all'occhiello, se no come nuovo € 10
73. (Filosofia) GUZZO Augusto. **La FILOSOFIA DOMANI. Collana Orientamenti.** Milano, Fratelli Bocca editori, **1943.** In-16°, pp. 128, (4). Brossura editoriale. € 10
74. (Filosofia) WITTGENSTEIN. **Della CERTEZZA. L'analisi filosofica del senso comune Saggio introduttivo di Aldo Gargani.** Torino, Biblioteca Einaudi, 61, **1999.** In-8°, pp. XXX, 110. Bross. edit. Firme d'appart. alla prima pag. € 10
75. (Folclore - Valli piemontesi) BERTONE Enrico. **ANTICHE FESTE delle ALPI COZIE con la spada e con la croce.** Ed. Sagep, **1998.** In-4° (cm. 28,5), pp. 190 profusamente ILLUSTRATE con FOTO a COLORI. Cartone e similoro edit., sovracc. ill. a colori. Associazioni giovanili. Danza della Spada. Paese per paese, le tradizioni: Valli :Stura di Demonte, Grana, Maira, Varaita, Po, Valli Valdesi e alta Val Chisone, Valli di Susa, Sangone e Cenischia. Come nuovo. € 30

76. (Fotografia - Animali) ZANNIER Italo (testi e a c. di). **ANIMALIA. [Fotografie di Fulvio ROITER, Armin LINKE, Roberto SALBITANI, Antonio BIASUCCI, Francesco RAFFAELLI, Paolo GIOLI, Maurizio ORRICO, MARCO nirè.** Alinari, 2006. In-8° (cm. 21x15), pp. 80 completamente illustrato con FOTO d'arte e alc. disegni. Cartoncino edit. ill. € 20
77. (fotografia - Donne - Tina Modotti) WESTON Edward (1886-1958). **RITRATTI al VIVO. Il rinascimento messicano, l'alore per TINA MODOTTI, le grandi immagini. A cura di Nancy Newhall, edizione italiana di Valentina Agostinis.** Milano, Pratiche editrice, 1999. In-8°, pp. 298 (cm 21,5 x 14) + 24 riprod. di FOTOGRAFIE b/n. fuori testo, broccura illustrata con alette, come nuovo. WESTON dal 1923 al 1926 lavorò in Messico accanto a Tina MODOTTI e fece amicizia con alcune personalità del Rinascimento messicano. Fu questo un periodo in cui ritrovò se stesso e la sua strada stilistica iniziò a mutare. Era convinto che la fotografia servisse per catturare la vita e sotto qualunque forma essa si presentasse, l'unico modo possibile per farlo era attraverso il realismo (wiki) € 10
78. (Fotografia - Grecia - Medio Oriente) Anocimo. **Album di vere FOTOGRAFIE di un VIAGGIO del 1911 in GRECIA, SIRIA, TERRA SANTA, EGITTO. 1911.** Album di cm. 28,2x20,4 fatto di supporti in spesso cartone grigio su cui sono applicate 143 FOTOGRAFIE in bianco e nero ognuna impressa su un cartoncino di cm. 14x9, di cui ogni foto occupa circa cm, 9,4x5,9; sotto ogni foto la didascalia a penna in grafia ben leggibile; molte foto con partecipanti al viaggio (tra cui matrone agghindate) o persone in costume locale. Dal 18 aprile 1911, Nave "Montenegro" a Brindisi, Corfù (Achilleion ecc.), nave Hohenzollern, barca a vapore accosta al"Montenegro per sbarcare la dichessa Sofia foglia del re di Grecia, incrociatore inglese, a bordo un gregge di pecore destinate alla Pasqua greca, Atene (31 foto), Piero e nave "Brunnen"m Costantinopoli (9 foto), nave "Oceanien".m carrozze, Baalbek (6 foto), Damasco (10 foto), TERRA SANTA (40 foto), in treno a Tiberiade, barcaioi sul lago, Suez, il Cairo, nave Hamburg (?), sig. Maurizi. € 100
79. (Fotografia - Tangeri) CAVILLA Antonio, fotografo. **TANGIER VIEWS.** Tangier, A. cavilla Photographer adjoining British Consulate, **post 1885.** Album oblungo di cm. 23x17,1 con elegante front + 16 riprod. di FOTOGRAFIE (VEDUTE di Tangeri (from the bay, fron the Villa de France, Mosque Street, Small Sok, Fountain Main Street, City Gates, Marketplace), Cobblers, Camels, Caravan resting, Kasbah and Treasury, A Tangier Street, A Moorish Gentleman (a cavallo), Water carrier, Snake charmers, The Light House Vape Spartel. "Photos taken between 10 a.m. and 4 p.m. Cartone granata editoriale con titolo in oro (in inglese e in arabo), Usure lievissime ai bordi dei piatti, vistose al dorso. Bella decorazione all'interno dei piatti. Nitide e belle fotografie in tonalità ghisa, di cui 16 con persone in costune e scene anche affollate di gente e animali. CAVILLA (Gibraltar 1867-1908) di origine genovese, ebbe uno studio sua dal 1885; fotografo provetto e commercialmente avveduto, editò cartoline, filmò anche parecchie scene di vita (visibili in youtube). Ottimo l'interno. Raro e notevole. € 48
80. (Garibaldina - Illustrati '800 - Militaria) CENNI Quinto, PAOLOCCI Dante (incisioni). **GIUSEPPE GARIBALDI. 2 Numeri Speciali per il lutto nazionale per Garibaldi, de "L'Illustrazione Italiana" 11 giugno 1882 + 18 giugno 1882.** Milano-Roma, 1882. In-folio (cm. 38,2x27,6), pp. 40 (da p. 401 a p. 440) con 1 superbo RITRATTO a doppia pagina centrale e 24 GRANDI ILLUSTRAZIONI (tra cui 5 a piena pagina): affollate scene

di battaglie (15 del grande Quinro CENNI), ritratti di Garibaldi defunto o scene di funerali e commemorazioni (4 di Dante PAOLOCCI) Ee altre scene di Aerturo STOCK, BORRANI e ADEMOLLO, M.S., 3 vedutine di CAPRERA (firma illeggibile), articoli di Corrado Ricci, Arnaldo Usigli, D. A. Parodi, F. Bertolini, redazionali € 50

81. (Gastronomia - Alimentazione) BONARETTI T. Società italiana SCHOUM,. **Dalle NECESSITÀ agli ALIMENTI. Edizione speciale per i Sigg. MEDICI. Grandissimo POSTER a COLORI. Impostazione e testi a cura del Prof. T. BONARETTI.** Milano, IGIS Stucchi, **1975**. Tavola premiata con òi"Ippocrate d'Oro" al III incontro tra speciaslista e medico pratico (Castrocaro Terme, maggio 1975). Foglio di carta ripiegato di cm. 135x78, impresso solo recto con fitto testo (Elenco delle principali condizioni fisiologiche e patologiche oggetto di consultazione professionale"), 14 DISEGNI a COLORI, e 12 TABELLE di valori (1. pesi ideali, 2. Composizione chimica e valore calorico degli alimenti, 3. Edulcoranti e dolciumi, 4. Latte e lastticini, 5. Grassi, condimenti e lieviti, 6. Uovo di gallina, 7. Salumi e carni conservate, 8. Carni fresche, interiora e pollame, 9. Pesci e altri animali a sangue freddo, 10. Bevande. 11. Verdure e altri vegetali, 12. Frutta fresca, secca, spremuta e conservata. Munito dei due gancetti per appenderlo alla parete. € 50
82. (Gastronomia - Illustrati) TOMBARI Fabio (Fano 1899-Rio Salso 1989). **I GHIOTTONI. Edizione novissima con 20 tavole fuori testo (3.a ediz.).** Milano, Arnoldo Mondadori ed., **1957**. In-8° (cm. 23,8), pp. 246, (2) + le 20 TAVOLE di TABET. Cartone avorio liscjo con tit. oro al dorso e bel disegno in oro al piatto, come nuovo il libro, strappetto alla sovracc. ill. a colori. € 10
83. (Gastronomia - Savoia) MUSCI Domenico. **Abbuffate reali. La storia d'Italia attraverso i MENÙ di CASA SAVOIA.** Torino, Ananke ed., **2007**. In-98° (cm. 23,9), pp. 182. Bross. edit. lucida ill. a colori. Un modo insolito per raccontare un pezzo della storia d'Italia. Un itinerario scandito da una serie di documenti sui generis: i menu. L'autore, collezionista e studioso della tradizione culinaria ricostruisce un percorso nel quale la storia e il piacere della tavola si uniscono indissolubilmente. Oltre a una grande quantità di notizie, curiosità e ricette, il libro raccoglie e commenta una numerosa serie di carte realmente utilizzate in pranzi e occasioni durante il periodo che va dal 1860 al 1939, da tre sovrani - Vittorio Emanuele II, Umberto I e Vittorio Emanuele III - e dalle loro consorti. MUSCI (Torino 1942, collezionista di menù storici, ben noto a noi e ai colleghi antiquari, animatore culturale ("Casellese dell'anno" 2005) e artista verace, e da tutti amaramente compianto. € 18
84. (Gastronomia - Vegetariani) SELSS Gustav / SELB. **Die REFORMKÜCHE als QUELLE der VOLKSKRAFT mit einer reichhaltigen Zusammstellung von ZUBEREITUNGS-VORSCHRIFTEN für die NEUZEITLICHE KÜCHE und Uebergangskost. 6.e erheblich erweiterte und vebessrte Auflage.** Berlin, Verlag Carl Flügge, **1928**. In-8° (cm. 22,3), pp. 143. (3). Cartone e dorso in tela edit. La CUCINA della RIFORMA come FONTE della FORZA del POPOLO. Con 61 pagine di RICETTE e 4 pagine menù-modello per colazione pranzo e cena per le 4 stagioni. Alimentazione naturale, preferibilmente vegetariana, cure col digiuno e la sete, ecc. SELSS nel 1893 fondò la comunità vegetariana Eden di Oranienburg; nel 1908 era Presidente del "Deutscher Vegetarier-Bund" (ivu-org). Non comune ed importante, ignoto a SBN. € 30

85. (Gialli - Traduzioni - Dauliana ed.) CHESTERTON. **L'UOMO CHE FU DETTO GIOVEDÌ. Romanzo. Traduzione di M. TACCONI.** Milano, Dauliana, **1928.** Collana: Ultra 19 cm. 224 pagine. Bross. edit. com bel marchio edit. bicolore . Piatti staccati, bordi ingialliti, carta povera, ma un grandissimo e avvincente giallo di impareggiabile umorismo tutto britannico, satira ben meritata a tutti i cosiddetti servizi segreti di tutti i tempi. Inoltre, cimelio del magistrato e coraggioso quanto misconosciuto scrittore traduttore ed editore che fu Gian DAULI. Era già apparso nel 1923 da Paravia come "L' uomo che fu Giovedì" nella traduzione di Decio Pettoello con la quale converrebbe fare un interessante raffronto. E uscì poi nella BUR grigia, 1957 con "L' uomo che fu Giovedì. Storia di un incubo " tradotto da Beatrice Boffito Serra e lo stesso nel 1975 con aggiuntura l'introd. di Giuseppe Gadda Contin che ALLEGHIAMO. i DUE LIBRI € 18
86. (Giochi - Enigmistica) GALLINA Andrea (Nembro). **Vademecum dell'ENIMMISTA moderno. Norme utili a SPIEGARE e COMPORRE enigmi, sciarade, rebus, e giochi affini.** Tip. Poliglotta-Massimo Pecar, **1924.** 16° (17x12,1), pp. VI, 157, (3). Br. ed. Strappetto presso la 1 cuffia inf. Firma propr., timbro-omaggio ed. € 25
87. (Gioco - Ricamo) GIL (illustrazione al coperchio). **STAMP and STITCH. EMBROIDERY SET. Scatola-gioco "stampa e ricama" per RICAMO.** Milano, Multi Print, **anni '50.** In ble cartone editoriale con bordo dorato rugoso con applicata una bella scenetta di antica dama e moderne bimbe al ricamo, a COLORI, disegnata da GIL. All'interno, album di cm. 23,3x14, con 4 diverse TAVOLE lucide a COLORI, ognuna seguita da una tavola con gli stessi disegni al tratto in blu. Al verso del coperchio è applicato un disegno lucido a colori di cm. 14x13 ca. Sul fondo elegantemente ondulato di cartone rosso simil-velluto sono alloggiati: 1) una bella scatola di aghi impressa con disegno a colori; 2) Un cerchio di legno modanato del diametro di cm. 16 con, all'interno, 4 rocchetti di filo lucido (rosso, verde, beige, blu), 12 STAMPINI di legno, un ditale, un piccolo panno rosa. Mancano: due oggettini a due asole vuote e forse la stoffa base predisposta per stampare e poi ricamare. € 30
88. (Gioco - Umanesimo) ARETINO Pietro. **Le CARTE PARLANTI [Dialogo nel quale si tratta del GIUOCO con moralità piacevole]- Intyr. di f. CAMPI. A cura di Ettore ALLODOLI.** Lanciano, Carabba, **1916.** In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (6), XIII, 175, (1). Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. € 20
89. (Gobettiana) GOBETTI Piero. **OPERA CRITICA.** Torino, Ed. del Baretto, **1927.** 2 voll. in-16° gr. (19,2x12,7): 1) Parte prima. ARTE, RELIGIONE, FILOSOFIA. Pp. 243, (5). 2) Parte seconda. TEATRO, LETTERATURA, STORIA. Pp. 340. Br. ed. (strappetto e lieve mancanz a un ang. d. una cop.; mende alle sovracc. in velina). € 70
90. (Gobettiana) MARCHESINI Maria (Marina di Massa 1896 -Torino 1933). **OMERO.** Torino, Edizioni del Baretto, **1927.** In-8° (cm. 19,2x12,6), br. ed.. con minime usure al bordo dei piatti, intonso e con sovraccoperta muta in velina edit. Pp. 120. Appassionato e moderno studio, piacque a Federico Chabod, ma ebbe aspre critiche da alcuni accademici. Editoria gobettiana: le edizioni di Piero Gobetti assunsero dal 1926, anno della morte dell'antifascista liberale torinese, la denominazione di "Edizioni del Baretto", cioè il titolo della rivista fondata da Gobetti nel 1924. Ada Maria Rita MARCHESINI, sorella di Nella (pittrice, allieva di Casorati) e di Ettore (che avrebbe poi sposato Ada Prospero, (la vedova di Piero Gobetti), formata dal grecista Manara

Valgimigli, dal 1916 a Torino con la famiglia, innamorata di Carlo Levi, amica di Lalla Romano ecc. (cfr. wiki). € 30

91. (Goliardia - Torino - Risorgimento) Autori vari. **BRINDISI e DISCORSI letti in occasione del PRANZO degli STUDENTI [dell'UNIVERSITÀ di TORINO] il 20 dicembre 1847.** Torino, Tip. Zecchi e Bona, **1847**. In-8° (cm. 21,9), pp. 29. Bross. edit. ornata. L'introd. (firmata C. N.) inneggia a Carlo Alberto per le riforme (Statuto Albertino) e ricorda i brindisi dei convitati: di LIGNANA sull'emancipazione dei VALDESI, i brindisi improvvisati dell'Avv. BROFFERIO, e del prof. BERTOLDI, il discorso del GALVAGNO, Preside di Legge, il tribunizio arringo improvvisato dello studente BOTERO; e annunzia i testi qui riportati: del Rettore CANTÙ, di Roberto D'AZEGLIO, del Colonnello DURANDO, del RABBINO MAGGIORE degli ISRAELITI di Torino e di Cesare BALBO, i versi di Olimpia SAVIO-ROSSI, la prosa su Dante e Gioberti di Giulia MOLINO-COLOMBINI, e il discorso in francese di Gaspard FOLLIET (che divenne poi sindaco di Evian). Raro, censito in 5 bibl. € 39
92. (Grafica - Fascismo) LONGANESI Leo (grafica e a c. di). **L'TALIA contro le PLUOTOCRAZIE.** Roma - Città Universitaria, Tumminelli ed., **1940**. In-8° (cm. 20,9x14,2), pp. 32 con ritr. di Chamberlain, e 8 TAVOLE b.n. n.t. (tra cui 8 foto malignamente trascelte su soprusi o negatività britanniche. Impagabile la grafica dei due piatti, mantaggio su fondo giallo, fumante opulento plutocrate inglese con stemma britannico in luogo della testa. Pochi sanno che LONGANESI, pur convinto che la guerra era uno sbaglio, in difficoltà per la soppressione di "Omnibus", "compì l'errore fatale di lavorare" (certo spintaneamente, ma comunque genialmente) per la propaganda bellica con una serie di opuscoli antibritannici anonimi come questo. notevoli per la sapiente grafica delle copertine, con l'innovante sfruttamento della fotografia in inaudite composizioni grafiche (coniuganti carte geografiche, dettagli di incisioni ottocentesche, montaggi e sfondi di colori talora sgargianti, gialli, rossi ecc. Cfr. Mauro Chiabrando, im "Charta" genn.-febb 2016, pp. 42-47. € 15
93. (Grafica - Fascismo - Seconda guerra mondiale) LONGANESI Leo (grafica di cop. e a c. di). **La BEFFA delle RICCHEZZE. Il problema delle materie prime spiegato ai giovani.** Roma, Ediziome della S. A. Documento, **1940**. In-8° (cm. 30,3x14,9), pp. 31 con 1 cartina e 5 TAVOLE caricaturali in tonalita di grigi e nero di forte impatto disegnate da un bravissimo "M". su cui varrebbe la pena di indagare. Bross. edit. con mirabile grafica delle copertine di Leo LONGANESI Pochi sanno che LONGANESI, pur convinto che la guerra era uno sbaglio, in difficoltà per la soppressione di "Omnibus", "compì l'errore fatale di lavorare" (certo spintaneamente, ma comunque genialmente) per la propaganda bellica con una serie di opuscoli antibritannici anonimi come questo. notevoli per la sapiente grafica delle copertine, con l'innovante sfruttamento della fotografia in inaudite composizioni grafiche (coniuganti carte geografiche, dettagli di incisioni ottocentesche, montaggi e sfondi di colori talora sgargianti, gialli, rossi ecc. Cfr. Mauro Chiabrando, im "Charta" genn.-febb 2016, pp. 42-47. € 30
94. (Grafica - Seconda guerra mond. - Sicilia) LONGANESI Leo (Grafica di cop e a c. di). **TUNISI.** Roma, Firenze, L'Arte della Stampa, **1940**. In-8° (19,4x14), pp. 32 con 2 carte e 3 FOTO b.n. (tra cui una a doppia pagina, oceanica "manifestazione ginnico-corale mello stadio della G.I.L.E. a Tunisi" . Fasc. ed. a graffa, es. prov. da legatura, con tracce di aderenze al ds. "La Tunisia deve tutto agli italiani", che poi venivano specialmente dalla Sicilia. Grafica della cop. di Leo LONGANESI. Pochi sanno che LONGANESI, pur convinto

che la guerra era uno sbaglio, in difficoltà per la soppressione di "Omnibus", "compì l'errore fatale di lavorare" (certo spintaneamente, ma comunque genialmente) per la propaganda bellica con una serie di opuscoli antibritannici anonimi come questo, che è molto sobrio; ma altri solo notevoli per la sapiente grafica delle copertine, con l'innovante sfruttamento della fotografia in inaudite composizioni grafiche (coniuganti carte geografiche, dettagli di incisioni ottocentesche, montaggi e sfondi di colori talora sgargianti, gialli, rossi ecc. Cfr. Mauro Chiabrando, im "Charta" genn.-febb. 2016, pp. 42-47. € 18

95. (Grafologia - Psicologia) BIDOLI SANTE a. **La PSICOLOGIA della SCRITTURA. Come decifrare la personalità attraverso l'analisi della CALLIGRAFIA.** TEA, 2001. In-8°, pp. 240. Bross. edit. € 10
96. (Illustrati) BARGELLINI Piero / MARTELLUCCI Nils. **L'IMPIETRITO.** Firenze, Vallecchi, 1943. In 4° (cm. 29,4), mz. tela edit. ill. (serpe coronato), PRIVO della sovraccoperta, pp 85. Con 38 ill. n.t (tra cui 18 TAVOLE a COLORI, sontuose, talora spettacolari o inquietanti) del pittore NILS MARTELLUCCI, che illustrò, tra l'altro, un Pinocchio e la copertina de "La pietra lunare" di Landolfi. € 30
97. (Illustrati) CAVAGNA Alma. **La CASSETTA FIORITA : Racconto. 3.a edizione. Collana Letizia, 2.** Milano, Soc. Ed. Vita e Pensiero (Tip. A. L. M. A), 1944. In-8° quadrotto (cm. 19,6x16,5), pp. 19 con 30 DISEGNI a bei colori ben campiti su fondo bianco nel testo, bella grafica stilizzata razionalista. Sguardie decorate a motivi in azzurro. Cartoncino edit. ill. a colori; fessura incipiente ma fermata lungo una cerniera presso la cuffia inferiore. Raro, censito in 3 bibl. € 20
98. (Illustrati) GIUSTI Mario / ZUCCHI A. **MONDO BAMBINO. Raccontini - Novelline - Favole - Poesiole - Filastrocche - Cantilene - Scioglilingua - Indovinelli. Illustrazioni di A. ZUCCHI. 6.a ediz. (dal 29.° al 45° migl.** Alba, Edizioni Paoline, 1953. In-8° (cm. 26,9), pp. 169 con circa 150 DISEGNI bicolori di A. ZUCCHI. Cartone edit. ill. a colori, Dorso parzialmente riparato e ritoccato. Ottimo l'interno. Libro di enorme popolarità. € 20
99. (Illustrati) GRIMM / RUFFINELLI Carla (illustr.). **BIANCANEVE [e altre 9 fiabe]. Collana "Miti Fiabe Leggende, n. 10".** Torino, S.A.S., 1954. In-8° (cm. 22,2), pp. 153 con 32 grandi ILLUSTRAZIONI di Carla RUFFINELLI (tra cui 4 a COLORI, le altre in azzurro e nero, di cui 16 a piena pagina). Cartone edit. illustrato a colori, solido ed integro appena ingiallito ai bordi. Rarissimo, ignoto a SBN, mai apparso in maremagnum. € 30
100. (Illustrati) MELUSCHI Antonio / PIQUILLO (disegni). **CARTONI ANIMATI.** Bologna, Cantelli ed., 1940. In-8° leg. edit. (tracce d'uso, cucito, ma dorso rinf.) pp. 144 con 11 TAVOLE a piena pagina, di DISEGNI a 2 colori di PIQUILLO. Ottimo l'interno in carta liscia, testo inquadrato da filetto rosso. MELUSCHI (Vigarano Mainarda 1909-1977) "compagno di vita di Renata Viganò, scrittore di solido nerbo, uomo anche d'azione politica, contro il fascismo prima della guerra (con conseguente galera), poi organizzatore di bande e comandante nella lotta partigiana" (robertoroversi.it) attivo a Bologna. PIQUILLO (= Carlo PANDOLFI) pittore, autore di versi antifascisti, figura nell'Almanacco di Cordelia 1937 e in molti altri libri. Censito in 3 bibl. € 20

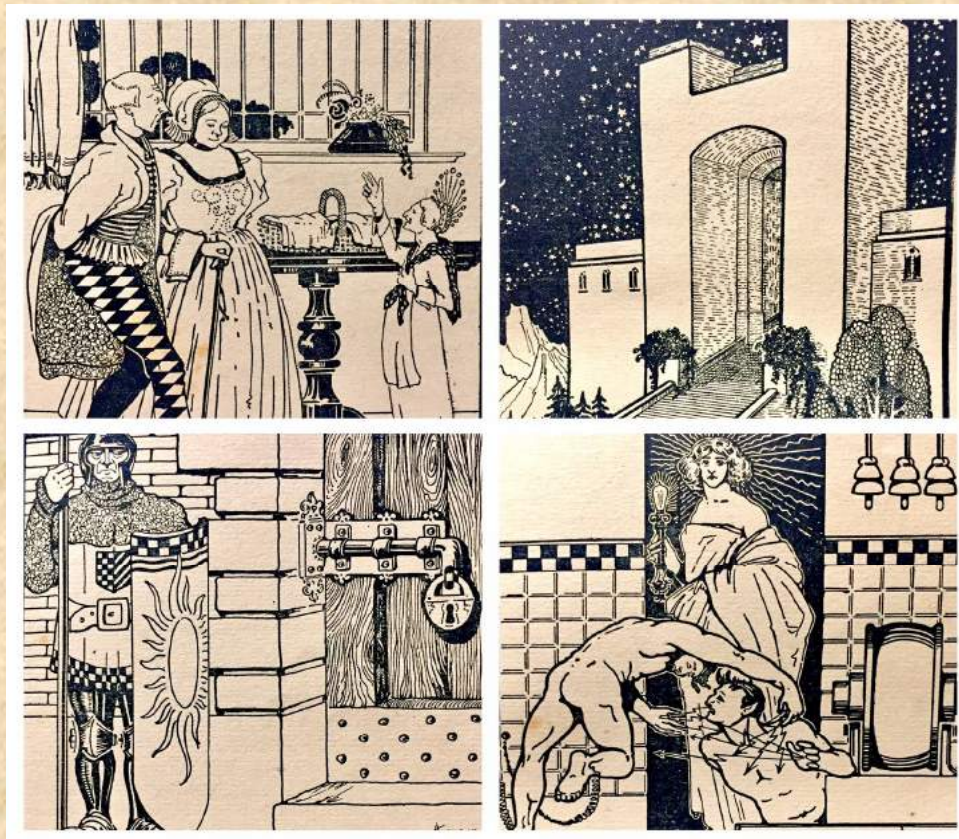
101. (Illustrati) SÉGUR Adrienne (ill.) - CARLONI VALENTINI Renata (a c. di). **Nei PAESI della NEVE. Racconti. ILLUSTRAZIONI di ADRIENNE SÉGUR.** Milano, Principato ed. - Tip. Turati, Lombardi e C., (1956). In-4° (cm. 31.8x24,7), pp. 154 con 16 carte di TAVOLE fuori testo impresse solo recto, tra cui 6 TAVOLE a COLORI (ma due a doppia pagina!) le altre in raffinate tonalità di 'grisaille'; e con 12 TESTATE in azzurro e grigio ornate o figurate nel testo, Cartone lucido ill. a colori e dorso in tela editoriale Ottimo esemplare. Bella raccolta di 1) fiabe e leggende russe La sposa del freddo. Il gatto divenuto capo guardiaboschi. Il principe Ivan, la bimba strega e la sorellina del sole. Baba Yaga. Anuska e il fratellino. La figlia della neve. 2) Fratelli Grimm. Jorinda e Joringel. I tre nanetti della foresta. La vecchina. 3) Andersen. La Regina delle nevi. 5) Troyat. L'anima di Melitoni. SEGUR (Atene 1901-Paris 1981), figlia di una greca e dello scrittore francese Nicolas Ségur, nel 1932 sposò un coltissimo egiziano; amica di bimbi e di animali, illustrò libri per Flammarion dal 1950 circa al 1973. Impagabile. € 60
102. (Illustrati - Abbecedari '800) ANONIMO. **ABC. ALFABETO PITTORESCO illustrato pei fanciulli.** Milano, Giovanni Gnocchi ed., 1873. In-8° (cm. 23x16,5), pp. (8) con le grandi 26 LETTERE dell'alfabeto deliziosamente figurate (animali domestici, lavori e prodotti dei campi, arnesi) in litografia a COLORI. Cartone blu e titolo decorato e fregi in oro ai piatti, usure al dorso, frontespizio con abc riccamente ornato a colori, Staccato il foglio in carta sottile muta che protegge il frontespizio. Rarissimo, censito alla sola Biblioteca storica della Provincia di Torino. € 39
103. (Illustrati - Colonie) BASLETTA Ambrogio (testo) / MORO F. (ill.). **Le AVVENTURE di BRUNETTO (con illustrazioni). In cop.: Racconto illustrato.** Torino, Paravia, (1916). In-8° (cm. 23,2x16), pp. 186 con 19 TAVOLE b.n. n.t. Bella legaturta edit. azzurra con titoli inb oro al piatto ant. e al dorso, bel DISEGNO bicolore (truppe coloniali all'attacco)m cornetta a asecco al piatto post., belle sguardie a fiori. . Ambientato a Prato e poi a Tripoli durante la guerra italo-turca. BASLETTA scrisse su VIGEVANO e su temi monarchici o militari. Raro, censito in sole 2 bibl. € 30
104. (Illustrati - Livorno) GIUSTI Mario (illustr. di Gino ESPOSITO). **FILASTROCCHIE.** Livorno, Società Editrice Tirrena, 1941. In-8° stretto (cm. 21,6x11,9), pp. (16) con 8 TAVOLE molto divertenti in tonalità di grigi, rosa, beige. Cartone edit. a graffe illustrato a bei COLORI. La copertina è capovolta in origine. ESPOSITO, probabilmente livornese doc, risulta sempre in sodalizio con Mario GIUSTI (autore di racconti per l'infanzia) per l'ed. Tirrena, si rivela, oltre che un sicuro interprete dell'universo infantile, anche un gaio animalista pieno di stile. Rarissimo, censito solo alla Carilibri di Torino. Eccellente es. € 30



105. (Illustrati - Secessione viennese) KEIM Franz / CZESCHKA Carl Otto (illustr.. **Die NIBELUNGEN. In der Wiedergabe von Franz KEIM . Mit Illustrationen von Carl Otto CZESCHKA. Mit einem Vor- und Nachwort von Helmut BRACKERT. Im Anhang die Nacherzählung "Die Nibelungen" / von Gretel u. Wolfgang Hecht / Insel-Taschenbuch, 14.** Frankfurt am Main, Insel Taschenbuch, **1974.** In-16° (cm. 17,7), pp. 176, (5) con 30 mirabili ILLUSTRAZIONI (di cui 16 a PIENA PAGINA in ORO e COLORI). Alcuni fogli staccati, altri si staccheranno data la qualità dell'incollatura originale, ma pulito e recante in 67 pagine l'accurata riproduzione facsimile dell'originale apparso nel 1908 con le stupende illustrazioni, cornici, caratteri e impaginazione di CZESCHKA (Wien 1878-1960), grafico e pittore tra i più prestigiosi della mitica Wiener Werkstätte, e della Secessione Viennese. € 10
106. (Illustrati fustellati) ROMANELLI Carlo (CRI). **La CASA della BAMBOLA.** (Livorno?), Senza indicazioni editoriali. (Anni '30)? Album sagomato di cm. 28x11, piatti in cartone e 10 pagine non numerate all'interno. Minime usure a dorso e bordi, trascurabili segnetti a penna a tre facciate. Piccolo maldestro punto di rinforzo in scotch ad un margine. Con 5 TAVOLE a COLORI disegnate da Carlo ROMANELLI, protagonisti gattino (sul tetto e dentro), cagnetto (in basso) pappagalli, topolini bianchi, passeri o piccioni nel sottotetto, che combinano marachelle approfittando dell'assenza della bambola. Ignoto a SBN e al web € 30
107. (Illustrati infanzia) HOFFMANN Heinrich. **Der STRUWELPETER oder lustige Geschichten und drollige Bilder für Kinder von 3-6 Jahren. All'ultima pagina "Die Geschichte vom FLIEGENDEN ROBERT".** Leipzig, Verlag von A. Anton & Co. (Verlags-Nr 328), 1° '900. In-8° (cm. 25,7x20,3), pp. 24, Mz. tela orig., totalmente illustrato a

brillanti colori. Bell'esemplare (però ha 2 cifre e 4 segni a lapis al piatto ant. ill. a colori e scarabocchi a lapis al piatto post. bianco, rinforzo con colla all'estremo margine interno del 1° foglio). Introdotta da un frontespizio illustrato a colori e accattivanti rime bacciate (che crediamo editoriali), la fedele riproduzione in bei colori della celeberrima edizione originale (1845) di PIERINO PORCOSPINO, in apparenza sadico e moralista, ma delizia di bimbi e adulti, con le indimenticabili arcaiche anarchiche figure disegnate dal medico tedesco Hoffmann (1809-1894).che lo scrisse e disegnò come regalo di Natale per il suo bimbo di 3 anni, rivoluzionando con la sua "pedagogia nera" la stucchevole letteratura per un'infanzia ritenuta "innocente" e anticipando Freud. Al verso del piatto ant., ampio testo: "Wie und wodurch der 'Struwwelpeter' auf die Welt kam". Al verso del piatto post., le riprod. b.n. di 12 copertine di altri libri ill. per l'infanzia ("Antons Leporello-Bilderbücher") incorniciano 3 spiritose strofette di commento-commiato allo "Struww'lige Peter".. € 39

108. (Illustrati infanzia) LO MONACO-APRILE Anna / GANDOLFO C. (illustr.). **Le FIABE di RAGGIOLO**. Roma, S.A.S. Società Apostolato Stampa, **anni '40?** In-8° (cm. 24,3x17,3), pp. 260 + 8 deliziose TAVOLE a bei COLORI f.t. e con 33 DISEGNI in rosso e nero n.t. (tra cui 10 a piena pagina) firmate C.G. (C. GANDOLFO?)., richiamanti i colori di Miki nella serie del Mago di Oz, ma perfino più raffinate. Bella e solida cartonatura editoriale illustrata a COLORI (lieve usura alla cerniera anteriore). Fiabe con fate, streghe, alberi parlanti, principi e principesse. Rarissimo, tuttora ignoto a ICCU. € 60
109. (Illustrati infanzia - Mazza - Legature) LAURIA Amilcare / MAZZA Aldo (ill.). **VALDINUVOLE. Romanzo per le giovanette**. Milano, Vallardi, **1922**. 8°, pp. (8), 215, (1) con 11 TAVOLE b.n.n.t. (solo recto) e 22 testate b.n. di Aldo MAZZA. Particolare pregio della legatura orig. tutta tela con tit. a rilievo in bella grafica e con un riquadro sagomato a losanga a colori in forte rilievo (nuvole cielo prato)..Alla 5.a pag.m dedica a penna coeva, Era già uscito nel 1908. LAURIA (Napoli 1854-1932) scrisse romanzi d'ambiente napoletano, letterato, avvocato, filosofo. MAZZA (Milano 1880- Gavigliano 1964), dal 1800 caricaturista (e illustratore) € 30
110. (Illustrati infanzia-Yambo) YAMBO. **FORTUNATO PER FORZA. AVVENTURE INCREDIBILI**. Milano, Vallardi, **1943**. In-8° (cm. 25,3x15,7), pp. 246, (2) con 39 TAVOLE in vigoroso bianco e nero disegnate da YAMBO. Bross. orig. con raffinata ill. a colori (mancanze e macchie al pur cucito dorso, strappetti e minime mancanze marginali ai piatti, ma integra la bella ill. a colori della cop.). € 30
- 110bis (Illustrati rari) BENCIVENNI Jolanda / BIGNAMI Luigi ill. **L'OMETTO del LAGO**. Racconti meravigliosi. Serie prima + Serie seconda. Ferrara, Società Tipografica Editrice Taddei, **1921**. Opera completa in due volumi in-8° (cm. 23,5x16,5), pp. 168 con 6 TAVOLE impresse solo recto in bianco e nero a piena pagina nel testo; pp. 231 con 6 TAVOLE impresse solo recti in bianco e nero a piena pagina nel testo. Cartoncino editoriale illustrato a COLORI. Belle sguardie ornate in azzurro. Dedicata infantile a penna (alla prefazione della prima serie, all'occhiello della seconda serie). Minimi strappetti agli orli sporgenti dei piatti, mancanze alle cuffie, ma esemplari compatti e ben cuciti. BENCIVENNI (Torino, 1880? – 1965), figlia dello scrittore Ildebrando; insegnante e conferenziera sull'educazione e il lavoro femminile, scrittrice di fiabe per le sue 5 figlie, tradusse Balzac. BIGNAMI è un illustratore raffinato di cui non abbiamo notizie. Rari, censiti rispettivamente in 3 biblioteche.



111. (Illustrati-Stampe-Bibliografia-Risorgimento) PEYROT Ada. **CARLO BOSSOLI 1815-1884. Luoghi, personaggi, costumi avvenimenti nell'Europa dell'Ottocento dal pittore ticinese.** Introd. di Marziano Bernardi. Torino, Tipografia Torinese Editrice, **1974-75.** 2 spessi e ponderosi volumi in-4° (cm. 31,8x24,4), complessive pp. XXVII, (1), 862, (4) + 1 tavola quadrupla (albero genealogico) + 138 TAVOLE f.t.. Con 2022 riprod. (tra cui 152 a colori nelle tavv. f.t.) di dipinti e disegni del Bossoli (incl. i 2 ritratti). I viaggi (tra cui **RUSSIA, Istanbul, Malta, Londra, Nice, Parigi, Roma, Milano,**

Napoli, Palermo, Venezia, Lugano, Ginevra), ma soprattutto TORINO e PIEMONTE, e gli eventi (battaglie, feste) del RISORGIMENTO. Forti e belle legature edit. in tutta tela blu, tit. fregi oro al ds., schizzo di ritratto in oro ai piatti ant. Ottimi esemplari, come nuovi, benché privi del cofanetto in cartone. Apparso una sola volta in Maremagnum. EDIZIONE di 1050 esemplari num. (questo è il n° XXXV, uno dei 50 in numerazione romana!). € 750

112. (Illustratori - Repertori) FANELLI Giovanni - GODOLI Ezio. **DIZIONARIO degli ILLUSTRATORI SIMBOLISTI e ART NOUVEAU.** Firenze, Cantini ed., **1990.** Ponderosa opera completa in 2 voll. in 4° (cm. 28,7). Legatura edit. in tela, sovr. fig. a colori, cofanetto edit., pp. 302; 302 con 900 ILLUSTRAZIONI (di cui 360 a COLORI). Testo su due colonne. 1299 SCHEDE bio.bibliografiche. Il maggior repertorio pubblicato in Italia sull'illustrazione simbolista e Liberty. Preziosa e bellissima galleria di bellezze raffinate, Ottimo esemplare. € 95
113. (Incisione - Libri di pregio -Vostermann) GAUTIER Théophile / VOSTERMANN Lucas. **Le THERMODON. Poème. Tiratura limitata di 550 es. num. su immacolata carta vélin à la forme des Manufactures d'Arches, il ns. è il n. 402.** Paris, Eugène Fasquelle, **1911.** Avec les "six cartons" gravés par Lucas VOSTERMANN (incisore belga, 1595-1675 ca.), d'après RUBENS d'Anvers. Centenaire de la naissance de Gautier, 30 août 1811-30 août 1911. In-4° (31,7x25,7), pp. (2), 39, (1) con le 6 INCISIONI e con 1 tav. e alcuni DISEGNI n.t. Cartoncino ed. con chemise illustr. Ottimo es. nelle sue barbe. € 68
114. (Lett. albanese - Calabria) DE RADA Girolamo (Macchia Albanese in Calabria 1814-1903). **MILOSAO. Romanzo lirico ALBANESE di Girolamo DE RADA. Trad. e introd. (44 pagine!) di Vittorio G. GUALTIERI.** Lanciano, Gino Carabba ed., **1917.** In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), 139., (1) Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. Si svolge a Scutari (Milosao era il figlio del despota) nel '400, l'opera più notevole del DE RADA, di famiglia albanese da generazioni residente nel Cosentino. Era già uscito a Cerignola nel 1902.; ne uscì una nuova trad. a c. di Costantino Marco a Lungro nel 1999. GUALTIERI scrisse anche di romanticismo calabrese, una fiaba in versi ecc. Ottimo es. € 24
115. (Lett. franc.) BALZAC Onorato, de / FINAMORE Amedeo (trad.). **MODESTA MIGNON. Trad. di A. Finamore.** Lanciano, Carabba, **1913.** In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), 262. Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. Uno dei romanzi della serie "Scene della vita privata". € 20
116. (Lett. francese) BALZAC Onorato, De / FINAMORE A. (trad.). **All'INSEGNA del GATTO che GIOCA a PALLA e IL BALLO di SCEAUX. Trad. di Amedeo FINAMORE.** Lanciano, Carabba, **1927.** In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), XVI (pref. di balzac a "La Comedia Umana"), 160 .Mezza tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. Da non confondere con la trad. del 1930 di Amilcare Locatelli per Il Corbaccio. € 20
117. (Lett. francese - Capolavori) MONTAIGNE Michel, de (1533-1592. **SAGGI. A c. di Fausta GARAVINI con un saggio di Sergio SOLMI. Opera completa in 2 spessi**

volumi. 1996. in-8° (cm. 19,8), complessive pp, XXXIII, 1588, (10). Cartoncino edit. ill. a col. Macchioline al taglio del 2° vol. Scritte d'appart. ai front. € 30

118. (Lett. indiana) TAGORE Rabindranath (1861-1941). **L'UFFICIO POSTALE. Dramma.** Lanciano, Carabba, **1917.** In-16°, pp. 87, (1) Tela edit. rossa con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, TAGORE esercitò un enorme fascino anche sul mondo occidentale. Nel 1913 fu il primo Nobel letterario non occidentale nella storia del premio. Creò una scuola d'arte e di vita, La Visva Bharati University, che portò avanti fino alla fine della sua vita. Tagore è stato tradotto praticamente in tutte le lingue europee, risultando forse l'autore di origini bengalesi più noto in Occidente. Le sue opere sono state quasi tutte tradotte in italiano. Inoltre fece costruire strade, ospedali e anche una scuola, la quale è a tutt'oggi un'università.(wiki) € 10
119. (Lett. ital. '500) GRAZZINI Antonio Francesco detto il LASCA. **Le CENE. Introd. di Domenico CIAMPOLI.** Lanciano, Carabba, (**1913**). Le Cene (1549) sono una raccolta di novelle narrate da dieci giovani, cinque ragazzi e cinque ragazze, che si riuniscono per tre giovedì consecutivi in periodo di Carnevale (complete delle 10 novelle la 1.a e la 2.a cena, solo la 10.a novella per la 3.a cena, 2 novelle aggiunte all'ediz. milanese). Boccaccesco e bernesco.il GRAZZINI (Firenze 1505-1584), nel 1540 cofondatore dell'Accademia degli Umidi, da cui viene espulso nel 1547 a causa delle sue idee anticlassiciste (aveva rifiutato greco e latino per amor dell'italian!); nel 1582 fondò con altri l'Accademia della Crusca. € 20
120. (Lett. italiana) MONTALE Eugenio. **TRENTADUE VARIAZIONI. Tiratura di 2000 es. (ns. n° 118). Collana "Prosa", n. 14.** Milano, Libri Scheiwiller, **1987.** In-16° (17x12,3), pp. 103, (3). Cartoncino edit. a risvolti. Ristampa "dovuta alla cortesia di Bianca Montale e dell'editore Mondadori", munita di una nota che descrive accuratamente la celebre prima edizione in 32 quartini sciolti multicolori nella cartella mumerata pubblicata dal tipografo Lucini nel 1973) "Sono qui raccolte, grazie al benevolo paziente consenso dell'autore, 'trentadue variazioni' uscite in otto elzeviri del Corriere della Sera 1968-1971". € 20
121. (Lett. romena) CARAGIALE Jon Luca (Haimanale, ma poi Jon Luca Caragiale! 1852-1 Berlin 912). **MALA SORTE. Dramma. Trad. di Agnese SILVESTRI GIORGI.** Lanciano, Carabba, **1928.** In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), IV, 120. Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. CARAGIALE drammaturgo romeno, dapprima giornalista povero, poi leader della prestigiosa Società letteraria "Junimea"; polemico, ironico e acuto osservatore della borghesia e della politica. SILVESTRI GIORGI (n. a lucca nel 1881), traduttrice e scrittrice. Ottimo es. Censito in 12 bibl. € 18
122. (Lett. russa) ANDREIEF Leonida / ANDREJEV. **RE, LEGGE e LIBERTà. Dramma in sei quadri.** Lanciano, Carabba, **1915.** in-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), pp. (8), 196, Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. Ottimo es. € 10
123. (Lett. russa) Dostoievski Teodoro. / DOSTOEVSKIJ Fjodor. **POVERA GENTE. Traduzione e introduzione di Federigo VERDINOIS.** Lanciano, Carabba, **1917.** in-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), pp. (8), 196, Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds.

e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. VERDINOIS (Caserta 1844 - Napoli 1927). bibliotecario, giornalista, tradusse circa 350 opere da diverse lingue, tra cui l'inglese, il norvegese, il polacco, e il russo (fece conoscere in Italia, con le prime versioni autorizzate, in particolare per la casa editrice Rocco Carabba di Lanciano, Dostoevskij, Gogol', Pushkin, Tolstoj e il Che fare? di Cernyshevskij.ecc.); "il suo torto fu di ritenere, come i primi traduttori francesi, che i russi fossero troppo prolissi e occorressero dei tagli per rendere le loro opere più accessibili al parlato degli italiani" (Ettore Lo Gatto, citato in wiki), Ottimo es. € 10

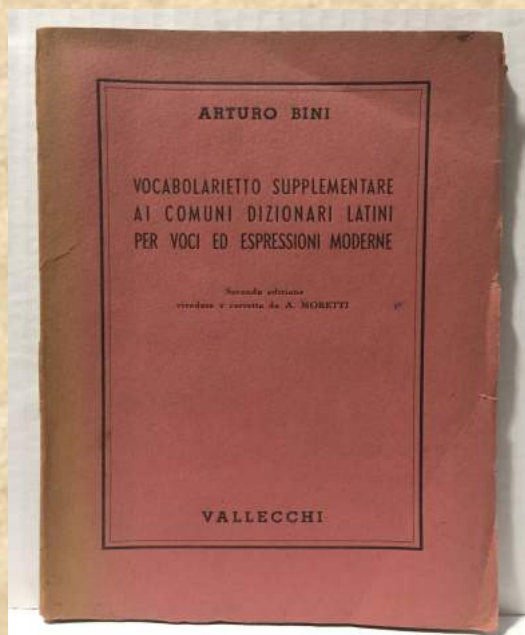
124. (Lett. russa) DOSTOJEVSKIJ Fjodor. / Teodoro DOSTOIEVSKI / VERDINOIS F. **DELITTO e CASTIGO. Trad. di Federigo VERDINOIS. Opera compelta in 4 volumi.** Lanciano, Carabba, **1922.** in-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), pp. X-195-190-194-203, Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. VERDINOIS (Caserta 1844 - Napoli 1927). bibliotecario, giornalista, tradusse circa 350 opere da diverse lingue, tra cui l'inglese, il norvegese, il polacco, e il russo (fece conoscere in Italia, con le prime versioni autorizzate, in particolare per la casa editrice Rocco Carabba di Lanciano, Dostoevskij, Gogol', Pushkin, Tolstoj e il Che fare? di Cernyshevskij.ecc.); "il suo torto fu di ritenere, come i primi traduttori francesi, che i russi fossero troppo prolissi e occorressero dei tagli per rendere le loro opere più accessibili al parlato degli italiani" (Ettore Lo Gatto(citato in wiki), Ottimo es. I 4 deliziosi volumetti € 40
125. (Lett. russa - Traduzioni) DOSTOJEVSKIJ F. **UMILIATI E OFFESI. Versione integrale e conforme al testo russo di Carol STRANEO. Copertina del pittore Adriano SICBALDI.** Torino, Frassinelli tipografo ed., **1942.** In-16° (cm. 18,9). cartone editoriale ill., sovracc. edit.; nastrino segnalibro. Pagine (XVI) 588. Prestigiosa led accuratissima la veste tipogr. edit. del grandissimo e coraggioso quanto ignorato Frassinelli. "Per qualità di carta, grafica di copertina, nobiltà di caratteri e cura dell'impaginazione "un volume di Frassinelli vale una buona ceramica" (Graphicus, 7/1933, p. 24). € 30
126. (Lett. slovacca- Editori friulani) KUKUCIN Martino. **CRONACHE della CASA TRISTE. [Con uno studio (di ben 44 pagine) di Wolfango GIUSTI sulla Letteratura SLOVACCA].** UDINE-TOLMEZZO, Libr. ed. Aquileja, **1928.** In-16° (cm. 19,1x12,7), pp. 104. Br. ed. (insignificanti strappetti e minuscole mancanze agli orli delle copp.). Biblioteca italiana e straniera. Serie 3 ; 7. Insolito e raro, censito alla sola Biblioteca civica Attilio Hortis - Trieste. € 36
127. (Lett. slovena) CANKAR Ivan (Vrhnika 1876 - Lubiana 1918). **La CASA di MARIA AUSILIATRICE. Traduzione dall'originale sloveno e introduzione di Wolfango Giusti.** Lanciano, R. Carabba, **1931.** In-16° (cm. 17,8x11,2), pp. 182, (1). fine tela e oro edit. CON MARCA A SEVCCO, belle sguardie ornatissime. Collana. Antichi e Moderni (Opere in versioni scelte) n° 75. CANKAR, figli di un triestino che abbandonò aòda moglie 12 figli nella povertà, scrisse poesie erotiche (fatte bruciare dal vescovo!) e prosatore di temi proletari. Non comune prima traduzione ital. (ne meritò poi un'altra nel 1983!).censita in 6 bibl. Ottimo es. € 20
128. (Lett. spagnola.- Epica) COLTELLI D. (a c. di). **La GESTA del CID. Trad. di D. COLTELLI.** Lanciano, Carabba, **1929.** In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), XV, 171. Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. Ottimo es. € 24

129. (Lett. tedesca) HEINE Enrico (1797-1856). **CONFESSIONI. Introduzione (di ben 48 pagine) e trad. di Giacomo PERTICONE.** Lanciano, Carabba, **1923.** In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), xlviii, 160. Mezza tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. Importante opera (recentemente ritradotta da Marsilio, 1995) del maggior poeta tedesco tra Romantismo e Realismo, ebreo e massone, inviso al Nazismo che ne distrusse la statua. Non comune e con l'importante itntrod. di PERTICONE (Catania 1892 - Roma 1979), storico e docente di filosofia del diritto. € 10
130. (Lett. tedesca) HOFFMANN E. T. A. **MASTRO MARTINO e i suoi GARZONI [1810]. La FINESTRA del CUGINO [1820]. A c. di R. PISANESCHI.** Lanciano, Carabba, **anni '20.** In-16° (cm. 17,8x11,2), pp. 142, (1). fine tela e oro edit. Collana. Antichi e Moderni (Opere in versioni scelte) n° 52. Non comune, censito in 9 bibl. Ottimo es. € 18
131. (Liguria - Savona - Storia '500 - Savona) FILIPPI Giovanni. **IL CONVEGNO in SAVONA tra LUIGI XII re di Francia e FERDINANDO il CATTOLICO. Con appendice di 4 DOCUMENTI.** Savona, Tip. D. Bertolotto, **1890.** In-8° grande (cm. 26 ca.), pp. 40. Bross. edit. Streppetto insignif. presso una cuffia, ma ottimo es. "Si tenne il 26 giugno 1507, preludio alla Lega di Cambrai. 'la città è per alcuni giorni il centro del mondo politico occidentale', presenti i delegati di moltissimi Stati europei" (wiki). Raro, censito in 3 bibl. € 28
132. (Linguistica) PISANI Vittore. **Introduzione alla LINGUISTICA INDEUROPEA.** Ristampa emendata. Concessionaria per la vendita: Libr. Papini, ARONA. Varese, La Tip. Varese, **anni '40.** In- 8°, pp. 84. Br. ed. (strappl al dorso, ma cucito). PISANI (Roma 1899-Como 1989), glottologo, docente di sanscrito e filologia germanica, fondatore della rivista Paideia. € 15
133. (Linguistica - Psicologia) PINKER Steven. **L'ISTINTO del LINGUAGGIO. Come la MENTE CREA il linguaggio. Traduzione di Gloria Origgi.** Mondadori, **1997.** In-8°, pp. 493, illustrazioni (schemi) in b/n in testo, legature in simil pelle con sovraccopertina figurata a colori. € 20
134. (Lombardia- Cattolici- Biografie) AA. VV. **Collana "I NOSTRI". Profili bio-critici di: Cesare CANTÙ, Francesco ACRI, Augusto CONTI, Giuseppe TOVINI, Giuseppe MOSCATI, Fabio GUALDO, Orazio MARUCCHI, Mariano ARMELLINI, Tommaso NEDIANI, Maurizio DUFOUR, Aristide LEONORI.** Milano, Casa Ed. Pro Familia, **1921-36.** 11 opuscoli in 16° (17,2x12,2), caduno pp. 62 ca. Br. ed. con ritr. b.n. in cornice ornata. Disponibili (numero di collana, autore, titolo): 6. Molteni G. Cesare CANTU'. 16. Salotti Carlo. Un campione dell'Azione Cattolica (Filippo TOLLI). 23. Meda Fil. Francesco ACRI. 24. Magi L. Augusto CONTI. 25. Monti P. Avv. Giuseppe TOVINI. 31. Da Bonea Pinuzzo. Giuseppe MOSCATI. 33. Bigaglia G. Fabio GUALDO poeta cristiano. 35. Grossi Gondi Aug. Orazio MARUCCHI, cultore dei martiri. 41. Grossi Gondi Aug. Mariano ARMELLINI. 42. Pasini Adamo. Tommaso NEDIANI. 45. Lugaro N. M. Comm. Maurizio DUFOUR. 52. Grossi Gondi Aug. Aristide LEONORI ing. archit. Caduno € 15. I lotto di 11 libretti € 90
135. (Manuali Hoepli - Chimica) Boccara V. E. **PROBLEMI GRADUALI di CHIMICA ORGANICA. Per studenti di medicina, farmacia e chimica, Prima edizione.** Milano,

Ulrico Hoepli, **1936**. In-16° (cm. 15,7x11,7), pp. VIII, 162. Tela edit., lievi mende all'introvabile sovraccoperta edit. € 20

136. (Marina - Navigazione - Pinerolo) Associazione Nazionale Marinai d'Italia - Gruppo di PINEROLO "Guido Vincon". **Consegna della BANDIERA di COMBATTIMENTO alla CORVETTA "AIRONE" 29 Aprile 1956**. Pinerolo, Scuola Tipografica Padri Giuseppini, **1956**. In-8° (cm. 19,7), pp. (8) con 2 ill. (foto di "Airone" e "San Marco" durante la cerimonia, antica veduta di Pinerolo). Discorsi di Ugo MARINO e del Comandante dell'"Airone" Mario DIAN. Crtoncino edit. a graffe. € 10
137. (Matematica '800 - Editori torinesi) BURALI-FORTI Cesare (Arezzo 1861- Torino 1931). **NOTE SCIENTIFICHE e CRITICHE alle Lezioni di ARITMETICA PRATICA. Prima edizione**. Torino, Petrini di G. Gallizio- Tip. Bona, **1897**. In-16° (cm. 19,3x12,8), pp. 36. Brossurina ed. Cimelio torinese, opuscolo di un celebre scienziato in ed. orig. Es. perfetto. Ovviamente meglio apprezzabile come complemento di "Lezioni di aritmetica pratica", questo opuscolo , esclusivamente destinato agli insegnanti, tratta compiutamente i seguenti argomenti: concetto di NUMERO INTERO, concetto di GRANDEZZA, le FRAZIONI, GRANDEZZE PROPORZIONALI, RADICE QUADRATA e CUBICA (con riferimento al PEANO). BURALI FORTI, docente di geometria analitica e proiettiva presso l'Accademia militare di Torino; condusse ricerche su calcolo vettoriale, geometria differenziale, astronomia e balistica nel 1923 applicò il calcolo differenziale assoluto alla relatività generale. Censito in 3 bibl. (BO, FI, MI) € 50
138. (Medicina - Botanica) Moretti Foggia (Dottor AMAL). **Le PIANTE ALIMENTARI e MEDICINALI del dottor AMAL**. Milano, Sonzogno, **1978**. In-8° (cm. 22,3), pp. Legatura editoriale in simil pelle con titolo al dorso. Sovracoperta con alette illustrata. € 20
139. (Medievalia) BOCCACCIO Giovanni. **AMOROSA VISIONE. Poemetto in terza rima. Pref. di D. CIAMPOLI**. Lanciano, Carabba, **1911**. In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), 147. Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. Ottimo es. € 10
140. (Medicina-Classici-Satira) SPALLICCI Aldo. **I MEDICI e la MEDICINA in MARZIALE**. A c. d. S. A. Giov. Scalcerle. Milano, La Siringa, **1934**. 16°, pp. 109, (3). Tela rustica orig., bell'emblema "al gallo di Asclepio" in cop. e al front. € 16
141. (Militaria- Dizionari) AA. VV. **DIZIONARIO delle BATTAGLIE**. Milano, Mondadori, Storia Illustrata, **1966-68**. In-16° (19,3x12,3), pp. 654, (2) + 2 grandi CARTE geogr. tematiche ripiegate a colori in tasca f.t. (America Sett. e Centrale, Europa-parte dell'Asia-Nordafrika; al verso bianco di una carta, incongrue scritte a biro, senza danni alla parte stampata). Decine di ILLUSTRAZ. b.n. n.t. Robusta mz. tela coeva, tit. oro su tass. ds. Fittissimo, esauriente. In fine, indice dei personaggi. € 10

142. (Neolatino) BINI Arturo. **VOCABOLARIETTO SUPPLEMENTARE ai COMUNI DIZIONARI LATINI per VOCI ed ESPRESSIONI MODERNE**. 2^a ed. riv. e corr. da A. MORETTI. Firenze, Vallecchi, **1947**. 8° (20x14), pp. 99. (1). Br. ed. Ottimo. € 30



143. (Neolatino - Mondovì) SIZIA Gerardus. **ODE SAPPHICA [in elegante NEOLATINO] + 2 SONETTI [in italiano]. Dedicata a stampa im NEOLATINO a Placido POZZI "neo Antistiti Montisregalis" (nuovo Vescovo di MONDOVI)**. Montereali / Mondovì, Joseph Bianco Impr. Episc., **1873**. In-8°, pp. 6, (2b), testo entro filetto ornato. Bross. edit. bianca muta. L'A era "M. Cisterciensis B. N. V. prope VICUM". Mons. POZZI, m. a Villanova Mondovì 1819, Mondovì 1897), precettore dei Principi Reali, benefattore, aveva rifiutato i vescovati di Alessandria e di Biella. Raro cimelio. € 20
144. (Neolatino-Umanesimo) AUSONII POPMAE Frisii. **De DIFFERENTIIS VERBORUM**. Cum additamentis Ioa. Frid. HEKELII, Ad. Dan. RICHTERI, Ioa. Chr. MESSERSCHMIDII et Th. VALLAURII qui opus diligentissime retractavit. Ed. altera. Augustae Taurinorum, Ex Officina Asceterii Salesiani, **1865**. 8° (21x12,2), pp. 431, (1). Es. da rilegare, privo di ds., sguerdie e copp., ombre al front., ma fresco nelle sue barbe. Opera dell'umanista bätavo, uscita all'inizio del 17° sec. proposta dal nostro VALLAURI "latinae elegantiae studiosis". € 40
145. (Numismatica) SPINK & Son's. **NUMISMATIC CIRCULAR. 1926-1937**. London, Spink, **1926-37**. In-4° (31,5x24,5), pp. 40/70 ca. ogni fasc., incl. le copp. Fasc. ed. a graffa. Disponibili: 1926: giugno, luglio. 1927: gen.-luglio, sett.-dic. (manca solo agosto) + 8 pp. di indici annuali. 1937: gen., febb. 1939: annata completa in 9 fasc., complessive pp. 383. Rara e prestigiosa rivista specializzata con le prime pp. contenenti preziosi studi di specialisti, le ultime con listini di vendita e valutazioni. Il poco pubblicato nel 1940 col titolo "The Numismatic Circular List", cioè i nn. 1-3 (marzo-apr.-maggio), reca solo listini di vendita. L'annata completa (1939) € 75. Ognuno dei 19 fasc. di annate incomplete € 5. Tutti e 28 i fasc. € 100

146. (Orientalia) TAGORE Rabindranath (1861-1941). **CHITRA Dramma in un atto.** Lanciano, Carabba, **1919.** In-16°, pp. 83, (1). Tela edit. verdolina con mirabile ricca decoraz. oro (velato) al ds. e in rosso a front. e antefront.; in verde alle sguardoie. TAGORE esercitò un enorme fascino anche sul mondo occidentale, che lo premiò col Premio Nobel per la letteratura nel 1913. Fu il primo Nobel letterario non occidentale nella storia del premio. Creò una scuola d'arte e di vita, La Visva Bharati University, che portò avanti fino alla fine della sua vita. Tagore è stato tradotto praticamente in tutte le lingue europee, risultando forse l'autore di origini bengalesi più noto in Occidente. Le sue opere sono state quasi tutte tradotte in italiano. Inoltre fece costruire strade, ospedali e anche una scuola, la quale è a tutt'oggi un'università.(wiki) € 10
147. (Orientalia) TAGORE Rabindranath (1861-1941). **UCCELLI MIGRANTI. Trad. di Ed. TAGLIALATELA.** Lanciano, Carabba, **1918.** In-16°, pp. 78, (1). Tela edit. verdolina con mirabile ricca decoraz. oro (velato) al ds. e in rosso a front. e antefront.; in verde alle sguardoie. TAGORE esercitò un enorme fascino anche sul mondo occidentale, che lo premiò col Premio Nobel per la letteratura nel 1913. Fu il primo Nobel letterario non occidentale nella storia del premio. Creò una scuola d'arte e di vita, La Visva Bharati University, che portò avanti fino alla fine della sua vita. Tagore è stato tradotto praticamente in tutte le lingue europee, risultando forse l'autore di origini bengalesi più noto in Occidente. Le sue opere sono state quasi tutte tradotte in italiano. Inoltre fece costruire strade, ospedali e anche una scuola, la quale è a tutt'oggi un'università.(wiki) € 10
148. (Orientalia) TAGORE Rabindranath (1861-1941). **MASHI e altri racconti. Traduzione di A.Silvestri Giorgi.** Lanciano, Carabba, **1922.** 2 voll. in-16°, pp. 134 + pp. 118. Mezza tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront.; in verde alle sguardoie. Difetto a 1 cuffia. TAGORE esercitò un enorme fascino anche sul mondo occidentale, che lo premiò col Premio Nobel per la letteratura nel 1913. Fu il primo Nobel letterario non occidentale nella storia del premio. Creò una scuola d'arte e di vita, La Visva Bharati University, che portò avanti fino alla fine della sua vita. Tagore è stato tradotto praticamente in tutte le lingue europee, risultando forse l'autore di origini bengalesi più noto in Occidente. Le sue opere sono state quasi tutte tradotte in italiano. Inoltre fece costruire strade, ospedali e anche una scuola, la quale è a tutt'oggi un'università.(wiki) € 18
149. (Orientalia - Filosofia) TAGORE Rabindranath (1861- 1941). **SADHANA. Reale concezione della vita. Trad. di Augusto CARELLI.** Lanciano, Carabba, **1915.** In-16°, pp. 162, (2) Tela edit. verdolina con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardoie, TAGORE esercitò un enorme fascino anche sul mondo occidentale, che lo premiò col Premio Nobel per la letteratura nel 1913. Fu il primo Nobel letterario non occidentale nella storia del premio. Creò una scuola d'arte e di vita, La Visva Bharati University, che portò avanti fino alla fine della sua vita. Tagore è stato tradotto praticamente in tutte le lingue europee, risultando forse l'autore di origini bengalesi più noto in Occidente. Le sue opere sono state quasi tutte tradotte in italiano. Inoltre fece costruire strade, ospedali e anche una scuola, la quale è a tutt'oggi un'università.(wiki) € 10
150. (Orientalia - India - Teatro) TAGORE Rabindranath (1861-1941). **IL RE della CAMERA OSCURA. Dramma. Trad. di Fed. VERDINOIS.** Carabba, Lanciano, **1916.** In-16°, pp. 182. Tela edit. rossa con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront.

in verde alle sguardie, ottimo il libro, mende insignif. alla sovracc. edit. TAGORE esercitò un enorme fascino anche sul mondo occidentale, che lo premiò col Premio Nobel per la letteratura nel 1913. Fu il primo Nobel letterario non occidentale nella storia del premio. Creò una scuola d'arte e di vita, La Visva Bharati University, che portò avanti fino alla fine della sua vita. Tagore è stato tradotto praticamente in tutte le lingue europee, risultando forse l'autore di origini bengalesi più noto in Occidente. Le sue opere sono state quasi tutte tradotte in italiano. Inoltre fece costruire strade, ospedali e anche una scuola, la quale è a tutt'oggi un'università.(wiki) € 10

151. (Orientalia - Lett. indiana - Nobel) TAGORE Rabindranath (1861-1941). **La CASA e il MONDO. [Racconti in prosa]. Trad. di M. VALLI (unica autorizzata per l'Italia).** Lanciano, Carabba, **1924**. 2 volumi in-16°, pp. 173, (2) + pp. 153, (2). Tela edit. rossiccia con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, muniti della non comune sovraccoperta edit. Allegato trafiletto di giornale del 1941. TAGORE esercitò un enorme fascino anche sul mondo occidentale, che lo premiò col Premio Nobel per la letteratura nel 1913. Fu il primo Nobel letterario non occidentale nella storia del premio. Creò una scuola d'arte e di vita, La Visva Bharati University, che portò avanti fino alla fine della sua vita. Tagore è stato tradotto praticamente in tutte le lingue europee, risultando forse l'autore di origini bengalesi più noto in Occidente. Le sue opere sono state quasi tutte tradotte in italiano. Inoltre fece costruire strade, ospedali e anche una scuola, la quale è a tutt'oggi un'università.(wiki) € 30
152. (Orientalia - Poesia) TAGORE Rabindranath (1861-1941). **RICOLTA VOTIVA.** Lanciano, Carabba, **1917**. In-16°, pp. 135, (1). Tela edit. verdolina con mirabile ricca decoraz. oro (velato) al ds. e in rosso a front. e antefront.; in verde alle sguardie. TAGORE esercitò un enorme fascino anche sul mondo occidentale, che lo premiò col Premio Nobel per la letteratura nel 1913. Fu il primo Nobel letterario non occidentale nella storia del premio. Creò una scuola d'arte e di vita, La Visva Bharati University, che portò avanti fino alla fine della sua vita. Tagore è stato tradotto praticamente in tutte le lingue europee, risultando forse l'autore di origini bengalesi più noto in Occidente. Le sue opere sono state quasi tutte tradotte in italiano. Inoltre fece costruire strade, ospedali e anche una scuola, la quale è a tutt'oggi un'università.(wiki) € 10
153. (Papato - Don Bosco - Genova) ROSSI Ercole su LEONE XIII (Papa dal 1878). **Alla Santità di LEONE XIII felicemente volgendo il VENTICINQUESIMO ANNO del suo glorioso Pontificato. CANTO.** Como, Tipografia Luzzani Angelo20, **(1903)**. In-4° grande (cm. 37,7x24,7), pp. 20. Fasc. edit. a graffe, inseriito sciolto in una cartella in cartoncino di cm. 42,1x29,1 il cui piatto anteriore è DIPINTO a MANO all'acquerello con foglie e fiori e la scritta "Alla Santità di LEONE XIII pel suo Giubileo Pontificale"; con elegante rinforzo coevo ale dorso in stoffa/seta marezzata bianca (fessura parziale lungo in dorso). Il fascicolo a stampa contiene: a) 6 pagine con il "Canto" in strofe non rimate; b) "SONETTO in morte di Monsignor Tommaso REGGIO Marchese insigne Prelato Arcivescovo amatissimo di GENOVA"; c) 2 SONETTI in occasione della guarigione di Leone XIII; d) 2 SONETTI a Don GIOVANNI BOSCO, in vita, in morte. e) Inno al Pontefice. f) Terzine al Can. Vicario Generale Mons. G. V. per la Messa d'Oro, 1901. g) Una pagina di avvertimento in prosa (che in una nota definisce "funesta, iniqua" la guerra britannica contro i Boeri. Rarissimo, ignoto a SBN, censito solo dal Sistema Bibliotecario Ticinese che, con evidente errore, lo data 1871 ! (swissbib.ch). € 60

154. (Pedagogia - Scuole - Latino) Un insegnante (per cura di). **I PROGRAMMI di INSEGNAMENTO (10 ottobre 1867) GIUDICATI dalla STAMPA ITALIANA cui fa seguito il giudizio degli Insegnanti... con un'appendice di OSSERVAZIONI CRITICHE intorno alla GRAMMATICETTA LATINA di Ferdinando SCHULTZ proposta alle Scuole italiane dai predetti programmi.** Torino, bellardi, Appiotti e Giorsini, **1868**. In-16° grande (cm. 19), pp. 80 di fittissimo testo. Bella brossurina rosa edit., poche piccole orecchie. I programmi eran dovuti al Ministro COPPINO. Dopo l'Unità "la parola d'ordine fu l'educazione: si dovevano formare gli italiani, insegnare loro i valori della patria, della monarchia, l'amore del Paese e del sovrano... preparare le future classi dirigenti. Il primo ostacolo a questa unificazione culturale era la lingua." (anpi-lissone.over-blog.com). Importante, dato il momento cruciale! Del tutto ignota a SBN e al web! € 30
155. (Periodici '800 - Illustrati - Editoria torinese) Autori vari. **SILVIO PELLICO. Periodico mensile. Letture educative ed amene. Anno tredicesimo, 1889, 2° semestre (dal 16 luglio al 16 dicembre) + l'annata completa 1890 (anno XIV, volume 1° della nuova serie) dal 5 genn. al 28 dic. nella sua legatura editoriale.** Torino, Giulio Speirani, **1889**. In-4° (cm. 29,7), da p. 299 a p. 466 (il 1889); pp. 416 (ma all'ultimo foglio manca un angolo con perdita di testo; per il resto, interno immacolato e perfetto) per il 1890.. Cartone edit. ill. e ornato. Racconti novelle leggende bozzetti narrazioni aneddoti ; fatti diversi e articoli varii di Orlandi, Cipani, Idrailga, Matteucci, C. Rosa-Fornelli, Capra, Oreste Beltrame, Campostrina ecc. Poesie di Baeltrame, <Malafrente, Tornaghi, Pellico, Pagnone ecc. Recensioni, curiosità, molti profili biografici di personaggi con Ritratti (tra cui Edison, card. Massaia, Stanley, Verdi, il Principe Amedeo, Giuseppe Brentano, Gaetano Casati, Guglielmo Martinengo, Serpa Pinto, Antonio Salviatim Prospero Carlevarism Ascanio Sobrerom Giuseppe Mongeri, Alessandro ANTONELLI, Roberto Koch...), la Croce Rossa, il Fonografo, il CANALE CAVOUR, la SACRA di SAN MICHELE, il TRITTICO del ROCCIAMELONE, FENESTRELLE, san Pietro a AVIGLIANA, Ospizio Poveri Vecchi Torino, la rubrica di Francesco GALLO ("la verità e la morale nei racconti degli spiriti e delle fate"), lode dell'amianto (e i lavori della Perpentini per farne tele carte merletti!)), burro artificiale, alpinismo (Maquignaz, Castagneri, Carrel; Janssen all Monte Bianco), Assietta, enigmi ecc. € 100
156. (Piemonte) VIGLONGO Andrea, SPAGARINO VIGLONGO Giovanna (a c. di) e Autori vari. **ALMANACCO PIEMONTESE / ARMANACH PIEMONTEIS 1970. 1971, 1972, 1973, 1976, 1977, 1979, 1982, 1984*, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1991, 1993, 1994, 2011. 1970-11.** 18 volumi annuali in-8° (cm. 23,8), ogni vol. pp. 200/287 + molte TAVOLE f.t. a COLORI e b.n. e con molte ILLUSTRAZIONI (disegni, riprod. di antiche stampe, ritr. ecc. Dal 1941 specchio della vita e cultura democratica piemontese, coordinato con acume e amore dal libraio gramsciano e anche gobettiano Andrea (Torino 1900-1986) fondatore della ormai più che settuagenaria e prestigiosa Casa Editrice VIGLONGO, e poi da Giovanna e Franca, ebbe tra i collaboratori i pittori Felice VELLAN, Pietro GALATERI di GENOLA ecc. gli scrittori Franco ANTONICELLI, Tommaso PALAMIDESSI, Giovanni ARPINO, Gianrenzo CLIVIO, Ada PEYROT, Alfonso LEONETTI, Pier Massimo PROSIO ecc. offrendo inoltre un variegato panorama di scrittori in piemontese e non contemporanei e antichi, da Gozzano e Guglieminetti a Luigi Olivero a Nino Costa ecc. Grande lettura! Ogni libro € 10. Il lotto di 18 libri € 100

157. (Piemonte - Alba - Umanismo) MANSUETI Francesco (Cremona 1485 - Alba 1566). **ORAZIONE in LODE di M. GEROLAMO VIDA detta nel Real Collegio d'Alba dal prof. di retorica Francesco Mansueti il giorno 4 di dic. 1845.** Alba, Tip. Chiantore e Sansoldi, **1846**. In-8°, cm. 21 ca., pp. 35. Bross. verde edit. ornata. Brunitura marginale ai primi 3 fogli. Dedicata a stampa al Vescovo Conte Costanzo Michele Fea. Al piatto post., enblema xilogr. dell'angelo che legge. VIDA, umanista, poeta epico-religioso ("Christias", la Poetica ecc.); vescovo di Alba dal 1535; partecipò al Concilio di Trento, fu solerte collaboratore di Carlo Borromeo. Censito in 4 bibl. € 30
158. (Piemonte - Arte) Autori vari. **Società Promotrice delle Belle Arti. SECONDA ESPOSIZIONE QUADRIENNALE di TORINO 1908. Catalogo ILLUSTRATO. Ricordo ai Soci. [da non confondere con l'edizione priva delle tavole illustrate!]** Torino, Officine Grafiche della S.T.E.N., **1908**. In-8° (cm. 24,5x17,3) brossura editoriale. Pp. 107 + 5 + circa 90 ILLUSTRAZIONI in b.n. anche a piena pagina in 60 TAVOLE fuori testo con opere di: A. Rossi, G. Muller, A. Carutti, E. Serra, F. Gioli, A. Tavernier, E. Rossi, M. Olivero, C. Maggi, C. Saccaggi, M. Viani D'Ovrano, L. Delleani, P. Nomellini, G. Carozzi, F. Bialetti, E. Ferrettini Rossotti, C. Follini, G. Saccheri, P. Paietta, L. Onetti, G. Aotti, G. Graziosi, E. Cattaneo, M. Monti, C. Fumagalli, U. Villa, L. Contratti, C. Biscarra, F. Sassi, E. Quadrelli, C. Reduzzi, A. Rivalta, G. Rappa, A. Bonino, L. Troncana, L. Belli, L. Rossi, S. Salassa, C. Debiaggi, L. Cavalleri, F. De Falco, F. Petiti, C. Pollonera, P. Mengarini, G. Ciardi, V. Cavalleri, P. Gaitano, E. Morelli, G. Montezemolo, G. Cortazzi, M. Gachet, M. Mellano, A. Alciati, G. Guarlotti, G. Galfre', A. Alice, E. Gignous, Eva Gemma Alciati, L. Albarello, G. Bozzalla, C. Verno, S. Allason, R. Galli, C. Gaudina, E. Reycend, G. Rava, G. Giani, R. Tafuri, G. Piumati, V. Caprile, A. Baronio, L. Chialiva, C. F. Cabutti, G. Belloni, A. Raffaele, I. Bidoli Salvagnini, c. Bertolotti, G. Sommati, A. Faldi, O. Scabia, A. Falchetti, L. Roda, L. Bazzaro, T. Pozzi. Ottimo es. Rara ed. ill., censita in 6 bibl. € 120
159. (Piemonte - Chiese) GROSSO Michele. **STORIA della CHIESA di S. CRISTINA in TORINO. All'occhiello, DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore.** Torino, Falcicola ed., **1966**. In-8° (cm. 23,5), bross. edit. con sovraccoperta ill. bicolore, pagg. XV, 154 con 20 FOTOGRAFIE in bianco e nero a piena pag. n.t. e una TAVOLA con dipinto a colori f.t. Vi si parla anche della Beata Maria degli Angeli, del Valfrè ecc. Censito in 14 bibl.m, apparso una sola volta in Maremagnum. Ottimo es. € 32
160. (Piemonte - Envie) PAVESIO Paolo. **MASSIMO D'AZEGLIO al CASTELLO di ENVIE. IV Congresso storico subalpino in Saluzzo, settembre 1901. All'occhiello, DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore, datata Rivoli 5/9 1901.** Torino, Tip. Eredi Botta di Clemente Crosa, **1901**. In-8° (cm. 24,5), pp. 32. Bross. edit. Spazia in lungo e in largo: SALUZZO e Marchesato, ENVIE, SACRA di San Michele, NOVALESA e Chronicon Novcalicense, Savigliano, famiglia D'AZEGLIO, Prospero, Roberto, Massimo e (opere dipinti soggiorni arte architettura letteratura politica; Cavour, Lamarmora ecc. ecc. Plaquette censita in 4 bibl. € 25
161. (Piemonte - Mondovì) VASSALLO Felice Eugenio. **Sopra gli STUDI, SCRITTI, ATTI e MERITI di Giovanni Antonio NALLINO. Cenni biografici con note contenenti alcune brevi notizie su ALTRI ILLUSTRATI PERSONAGGI della città e della provincia di MONDOVI.** Mondovì, dalla Tipografia di Pietro Rossi, **1857**. In-8° (cm. 21), pp. 61. Cartone decorato coevo, rinforzo recente in carta decorata incongrua. Eleganti firme coeve (N. Borsarelli) al verso del piatto e sotto la vignetta del frontespizio. NALLINO

pubblicò a Vigevano un trattato su sentimento e intelligenza, e scrisse lettere a Giuseppe Baruffi. Censito in 6 bibl. € 40

162. (Piemonte - Torino - Curiosità) TORRE NAVONE Carla. **CURIOSITÀ TORINESI (dal Medioevo all'Età Moderna)**. Torino, Il piccolo editore, **1986**. In-8° (cm. 24,2), pp. 181.(9), (1b). Bross, edit. ottima ed immacolata, solo la sovraccoperta presenta ombre e fioriture vistose. Al risvolto della sovracc. il RITRATTO e il profilo bio-bibliografico dell'Autrice. giornalista di "Dossier Casa" che investigò "per anni per cercare gli aspetti più inconsueti di Torino", Ben 180 capitoletti, secolo dopo secolo (tra cui: vicolo dei librai, pane rovesciato, un Vescovo pagato arate, maiali in via Garibaldi, "cerea", cortili, affreschi, eroi della peste, feste del Rubatto, i Montagnards, colonnine di Borgo Po, un cichèt, le Piscatorie, lavandaie, "Cesa dle serve", vermouth, cicogne e pellicani, Contrà dle pules, nì dij baraba, pastiglie Valda, i Torèt ecc. Raccomandabile anche a chi guida turisti, per condire le spiegazioni. € 12
163. (Piemonte - Torino - Monache) Anonimo. **REGOLAMENTO del MONASTERO delle POVERE ORFANE di TORINO**. Torino, Tip. Giulio Speirani e Figli, **1889**. In-8° (cm. 21), pp. 78, (1). Bross, edit. ma priva della legatura e allenata. Rarissima edizione (era uscito un Regolamento quasi omonimo già nel 1832, dalla Tip. Marietti), censita alla sola Biblioteca nazionale centrale - Firenze. € 30
164. (Piemonte - Tortona) VERDONA Giovanni, abate. **Delle LODI di SAN MARZIANO primo Vescovo di TORTONA. Orazione detta nella chiesa cattedrale il 6 marzo 1846 dal professore abate Giovanni Verdonà**. Dalla tipografia Rossi con permesso, **(1846)**. Im-4° (cm. 29,3x22), pp. 20. Cartoncino edit. ornato. Testo inquadrato da filetti e angoli ornati. Piccola nacanza della carta di risetimento alla cuffia, bruniture ai margini inferiori, lontane dal testo per il resto immacolato. Rarissimo, censito in sole 3 bibl. € 50
165. (Piemonte- Aziende- Galateo - Cocktail) SIBI / VELLAN Felice (ill.). **Le BUONE USANZE (e le cattive). GALATEO SEMISERIO**. Torino, SIBI s.r.l. corso Siccardi 11, **1953**. 8° tela ed. con bel disegno di Vellan imoresso in oro al piatto ant., tit. e filetti oro al dorso (privo di sovracc.), pp. 93, (3) di testo con 62 DISEGNI e disegni (perlopiù spiritose scenette) in verde di Felice VELLAN + LXXIX, (5) di inserzioni pubblicitarie anche illustrate b.n. di aziende torinesi. In fine tabelle di ricette, tra cui 18 cocktail. € 25
166. (Piemonte- Religione- Risorgimento) ROBILANT Luigi, Di. **Un prete di ieri, il canonico Stanislao GAZELLI di ROSSANA e S. SEBASTIANO con documenti INEDITI**. Torino, Tip. Salesiana, **1901**. In-8° (cm. 23,7x15,2), pp. X, 458 + RITR. Solida legatura coeva muta in bella tela granulosa e angoli, carta decorata ai piatti. GAZELLI (Torino 1817-1899). La famiglia comitale (fin dal '600), vita, studi a BRA, Limosiniere del Re, il contesto risorgimentale, Opere Pie, Santa Infanzia, all'Escorial, Lisbona, Superga, la Principessa Clotilde, Ospedale S. Giovanni, gli Arcivescovi, Vicario Generale, monasteri ecc. € 30
167. (Piemonte-Architettura-Venaria) AMEDEO di CASTELLAMONTE (1618-1683). **VENARIA REALE. Palazzo di piacere, e di caccia, ideato dall'altezza reale di Carlo Emanuel II Duca di Savoia, Re di Cipro... disegnato e descritto dal conte Amedeo di Castellamonte, l'anno 1672**. Torino, Bottega d'Erasmus, **1966**. In-4° (cm. 34,6x25), pp. (8), 99 + antefrontespizio figurato + ritr. di Diana tra cani dis. da Sacchetti + doppia

TAVOLA della piazza di Venaria, + 27 TAVOLE (perlopiù doppie) con VEDUTE di EDIFICI + grande VEDUTA d'INSIEME su TAVOLA RIPIEGATA di cm. 145x34 + INTERNO della SALA di cm. 59,2x42,6 (strappetto) + 31 TAVOLE con riprod. di DIPINTI di Mielle e di altri; con front. calligrafico; quasi tutti incisi da Tasniere. Le vedute sono disegnate da G. F. BARONCELLO. Legatura edit. in balacron color cuoio con grande riprod. dell'ornatissimo titolo originale in oro al piatto. Tit. e fregi oro al ds., 5 nervi. Preziosa documentazione anche visiva dello stato originario della Reggia, poi in parte distrutta dalle truppe francesi del Catinat nel 1693, infine rinnovata da Juvarra, compromessa durante la guerra e oggetto di un recente magnifico restauro. Rara e ricercatissima ristampa ANASTATICA di sole 300 COPIE (numerate, in nostro es. reca stampigliato il n. 130, 1966) dell'ed. di Torino, per Bartolomeo Zapatta, 1674, ritenuto il più bel libro barocco. € 400

168. (Piemonte-Biella-Oropa - Escher) HAAS TRIVERIO Josef (Lucerna 1889-Roma 1963). **VEDUTE e costumi del BIELLESE. 12 XILOGRAFIE ORIGINALI (ben visibile al verso il rilievo dovuto alla pressione del legno sulla carta).** Biella, [Pro Biella e Biellese?], **anni '20.** 12 XILOGRAFIE sciolte su cartoncino di cm. 24,6x17, 1 (crediamo che fossero tavole allegate alla "Rivista Biellese"): 1) BIELLA, la chiesa di san Sebastiano sotto la neve. 2) Chiesa di san Paolo. 3) Campanile del Duomo. 4) Veduta di BIOGLIO dal basso; in 1° piano contadina con gerla. 5) COSSILA, scorcio di vicolo e campanile, con Cantina delle mele e contadina con gerla stracolma. 6) GRAGLIA, cappella di San Carlo tra alberi, con pia donna. 7) LESSONA, chiesa. 8) MONGRANDO CURANOVA, S. Maria tra fronde e rondini. 9) SANDIGLIANO, Castello Vialardi; palme e contadina. 10) San ROCCO di POLLONE sotto la neve, e pia vecchina. 11) PASCOLO: 4 pecore e pastora con gerla, sfondo di monti. 12) COSTUME BIELLESE: due contadine con gerle e rastrelli. HAAS TRIVERIO, xilografo autodidatta, apprezzato dal Ratta, tra i protagonisti della rinascita della xilografia negli anni '20, partecipò a biennali ed è in vari musei; amò il paesaggio italiano (anche paesini remoti che raggiungeva viaggiando a piedi e che raffigurava in loco con un segno forte, fedele e documentaristico, ricco di particolari, in Piemonte nel Biellese nei primi anni '20 e poi col celebre M.C. ESCHER dal 1928 al 1935 in Corsica e Italia Meridionale. Cfr. anche Servolini, Diz. III. degli incisori, p. 413. Piccoli capolavori, recanti incisa la sigla dell'artista e, sotto, la dicitura "Xilografia originale di Haas Triverio". Ogni xilografia € 25. Il lotto di 12 xilografie € 200



169. (Piemonte-Economia-Banche) ANONIMO. **STATUTO ORGANICO dell'ISTITUTO delle OPERE PIE di San PAOLO (Beneficenza e Credito) in TORINO.** Approvato con Reale Decr. del 26 maggio 1901. Anni di fondazione 1563-1579. Torino, Roux e Viarengo, **1901.** In-4° (26,4x19,7), pp. 82 + molte pp. bianche editorialm. intercalate per annotaz. Cucito, ma privo di legatura. Oc. orecchia. € 20
170. (Piemonte-Folclore-Canti) NIGRA Costantino. **CANTI POPOLARI del PIEMONTE + Antologia SONORA con due CD audio di 144' a cura di Franco Castelli, Emilio Jona, Alberto Lovatto.** 2.a ed. Einaudi. Torino, Millenni Einaudi, **post 2009.** Spesso vol. in-8° (cm. 21,8x14), pp. CLXII, 886, (2) (2b) + 16 TAVOLE con riprod. seppia di foto d'epoca, di cui 9 ripiegate, perlopiù di Alberto Maria DE AGOSTINI, ma anche di Ubaldo Valbusa ecc., di gente e località piemontesi e valdostane. Tela bianca edit., sovracc. edit., + la CARTELLINA dei CD, il tutto in COFANETTO edit. ill. e nastrini. Edito nel 1888, qui arricchito di amplissime introd. (di Alberto Mario CIRESE e di altri), emendato e arricchito. Le 170 canzoni, (più le orazioni, giaculatorie, cantilene, rime infant., giochi, 193 strambotti e stornelli) sono munite di trad. letterale, varianti, commento filologico storico e comparativo. In fine, vasto repertorio LESSICALE, bibliogr., indici dei luoghi e

dei nomi + Appendice con indice e trascrizione dei brani presenti nei 2 CD, indice delle fonti sonore archivistiche e discografiche. Come nuovo. € 70

171. (Piemonte-Lombardia-Veneto-Toscana-Lazio) COZZA Luigi, GRILLO della BERTA Giovanni. **LAGHI, FIUMI e CANALI NAVIGABILI. Cenni sommarii sulle condiz. attuali e sull'avvenire d. Navig. Interna It. Regno d'Italia. Min. d. Lavori Pubbl.** Milano, Tipografia L. di G. Pirola di Enrico Rubini, **1905**. In-4° (31,5x21,7), pp. 228 + 8 TAVOLE f.t. (5 con vedute: Locarno, Como, l'Arno, can. di Vizzola e Villorresi; e 4 carte e topogr.: idrografia d'Italia, Tevere e canali Pontini, Tevere in Roma, Arno e canali PI LI Viareggio) + grande CARTA a 3 col. ripiegata con la RETE navig. d. Valle PADANA + schema grafico della rete d. Val del PO. Con 267 VEDUTE b.n. n.t. Eleg. cartoncino decorato ed. con tit. stemma e battello oro. Lieve tacca marg. a cop. e prime 24 pp., mende lievi alle cuffie, ma buon es. su lussuosa carta patinata. Antica firma propr. e data al front. € 100
172. (Piemonte-Militaria-Colonie) AA. VV. **La MEDAGLIA d' ORO Francesco AZZI e il Tenente Oreste DEL TETTO. Memorie del R. Liceo-Ginnasio "Vittorio Alfieri" - TORINO.** Torino, Tip. Ajani & Canale, **1937**. In-8° (cm. 24.1x16,7), pp. 19 con 1 RITR. Fasc. ed. a graffe. AZZI, Sottotenente del Nizza Cavalleria, Gruppo Spahis Libici, Capo Manipolo della M.V.S.N. Il Liceo aveva dedicato nuove aule a q. alunni morti in guerra, DEL TETTO sull'Ortigara n. grande guerra, AZZI in Etiopia. € 18
173. (Piemonte-Orta-Illustrati-G. GRASSIS) CAGNA Achille Giovanni / GRASSIS G. (disegni). **ALPINISTI CIABATTONI. 2.a edizione (ma la prima illustrata). 39 incisioni e 12 TAVOLE.(disegni di G. GRASSIS).** Milano, Hoepli, **1903**. In-8° (cm. pp. (10)-234-(2) + 12 VEDUTE FOTOGR. e DISEGNI virati in tavole f.t. e con 39 INCISIONI (i disegni sono di G. GRASSIS). Cartoncino leggero edit. muto al cui dorso è applicata la copertina/sovraccoperta a risvolti illustrata edit. con caricaturale disegno monocromo, vedutina e bella grafica del titolo al piatto ant., scenetta agreste al piatto post.; strappo senza perdite al margine superiore e lungo una piega del risvolto, il titolo al dorso è integro, ma percorso da una gualcitura, Front. in rosso e nero. Lussuosa carta liscia immacolata all'interno, nelle sue barbepòlò. Capolavoro del CAGNA ((Vercelli 1847 - 1931), uscito nel 1888, rivalutato da Croce, da Gobetti (che lo rieditò) e da Contini, soprattutto per le sue innovazioni linguistiche radicate nell'espressione e nella vita locale. Due bottegai turisti fai-da-te intorno al lago d'Orta. Raro, censito in 2 bibl. € 100
174. (Poesia - Libri minuscoli) KABIR (n. a Benares nel 1440 ca. **POESIE. A cura di Ezra POUND e Ghanshyam SINGH. Serie Oltremare a c. di Giacomo Prampolini, n. 23.** Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro - Stamperia Valdonega, **1966**. In32° (cm. 10x6,2), pp. 67, (3) + 1 TAVOLA di facs. ripiegata. Cartoncino edit. con sovracc. ill. KABIR, di genitori musulmani, discepolo però di Ramananda diffusore del Brahamanesimo riformato da Ramanuja. € 15
175. (Poesia '400) DE CONTI Giusto [da Valmontone, 1390 - 1449]. **La BELLA MANO. A c. di Giuseppe GIGLI.** Lanciano, Carabba, **1916**. In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), 148. Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. 12 pp. di introd. Raccolta di 150 rime composte dal poeta di corte Giusto DE' CONTI intorno al 1440 a Bologna; ebbe notevole fortuna come si può desumere dai numerosi manoscritti ritrovati; pubblicato per la prima volta nel 1472 a Bologna da Scipione Malpigli. Questa di Carabba parrebbe la prima

riedizione moderna. "Tra gli epigoni dei tre grandi Toscani del Trecento non può andar confuso tra i molti che scrissero versi e non può esser dimenticato Giusto de' Conti...Vi loda assai frequentemente la mano dell'amata, spira una grazia e un candore che ricordano il '300, e il suo amore pare vero e non fittizio" (Dall'introd.). GIGLI. 1862-1921 poeta e storico, trecentista, pubblicò opere a Galatina, San Severino, Potenza, Taranto, Messina, su manduria Castromediano ecc. Non comune. € 25

176. (Poesia-Traduzioni-Testo a fronte) RILKE Rainer Maria. **POESIE. Trad. da Giaime PINTOR. Con due prose dai quaderni di Malte Laurid Brigge e versioni da H. HESSE, e G. TRAKL. Collezione di Poesia Einaudi 32.** Torino, Einaudi, **1966.** In-16° (cm. 18x10,50), pp. 133, (2). Cartonc. edit. € 10
177. (Politica - Stalinismo) Potiomkin [Potëmkin] Vladimir Petrovic (a cura di). **STORIA della DIPLOMAZIA. Con la collaborazione di S. Bakhruscin, A. Efimov, V. Khvostov, N. Kolcianovski, A. Pankratova e altri. Opera completa in 5 spessi volumi.** Roma, Editori Riuniti, **1956.** in-8° (cm. 21), complessive pp. 2.584 con numerose illustrazioni f.t. Tela editoriale con sovraccoperta illustrata. Opera di riferimento, benché infetta da propaganda staliniana sulla politica estera sovietica, per es. nel capitolo conclusivo (L'Unione sovietica, fattore di pace"m 1939)», sulla spartizione della Polonia! POTEKIN (1878-1946), pedagogo, bolscevico dal 1919, membro del consiglio militare rivoluzionario della sesta Armata; diplomatico dal 1922 in Grecia, a Roma, a Parigi, vice commissario agli esteri, con rilevante ruolo tra la conferenza internazionale di Monaco del 1938 e l'inizio della guerra, poi commissario all'educazione nazionale. Scrisse quest'ooera dal 1941 al 1945 (cfr, cultura.storia.narkive.com). L'opera in 5 voll. € 80
178. (Politica-Comunismo) TROTSKY Léon. **La NOUVELLE POLITIQUE ÉCONOMIQUE des SOVIETS & la RÉVOLUTION MONDIALE.** Paris, Libr. de l'Humanité, **1923.** In-16° (17,6x11,2), pp. 78, (2). Br. orig. lievi mende, carta brunita. la dichiarazione del Trotzky : "Cette brochure est un remaniement de notre rapport au 4e Congrès de l'Internationale Communiste. Nous ajoutons en "Annexe": a) Notre article "PERSPECTIVES POLITIQUES, étroitement lié à la concl. du rapport; b) L'exposé résumé de ce rapport, sous forme de thèses. 20 décembre 1922". Scritto prima che morisse nel 1924 Lenin per il lancio della NEP (Nuova Politica Economica) introdotta nel marzo del 1921 per superare l'economia di guerra. Una pagina è dedicata all'Italia "la contre-révolution à son apogée", "régime de MUSSOLINI". € 45
179. (Preistoria) Autori vari su Hugo OBERMAIER. **DISCURSOS leidois ante la Real Academia de la Historia en la RECEPCION de Don Hugo OBERMAIER el 2 de Mayo de 1926.** Madrid, **1926.** In-8° (cm. 21,8), pp. 124, (1), (3b). Bross. edit. Esemplare a fogli chiusi. OBERMAIER, grande paleoantropologo, contribuì agli studi sull'ARTE RUPESTRE ad Altamira, nel Sud di Oran, Hoggar, Atlante Sahariano, Oueb Mengoub, Fezzan, boscimani ecc. Come nuovo. € 25
180. (Preistoria - Congo) GRAZIOSI Paolo. **INDUSTRIE PREISTORICHE delle TERRAZZE del CONGO presso LEOPOLDVILLE (Raccolta CIPRIANI).** Firenze, Palazzo Nonfinito, **1933.** In-8°, pp. 19 (da p. 113 a p. 131) con circa 50 REPERTI in 12 FIGURE (anche a piena pagina) nel testo. Bross. edit. Esrt. orig- das Aechivio per l'Antropologia e la Etnologia, vol. LXII,(1933). € 20

181. (Preistoria - Paleontologia) OBERMAIER Hugo. **YACIMENTO PREHISTORICO de LAS CAROLINAS (Madrid)**. Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales, **1917**. Junta para ampliación de estudios e investigaciones científicas. Comisión de investigaciones paleontológicas y prehistóricas Memoria n° 16. In-4° (27,3), pp. 35 con 23 FIGURE b.n. n.t. Bross. edit. OBERMAIER, grande Paleoantropologo, contribuì agli studi sull'ARTE RUPESTRE ad Altamira, nel Sud di Oran, Hoggar, Atlante Sahariano, Oueb Mengoub, Fezzan, boscimani ecc. Ottimo es. € 30
182. (Prima guerra mond.-Interventismo) VOLPE Gioacchino. **IL POPOLO ITALIANO tra la PACE e la GUERRA (1914-1915)**. Milano, I.S.P.I., **1940**. In-8° (21,6x14,8), pp. 272. Br. ed., sovracc. tricolore. € 10
183. (Prime edizioni) MONTI Vincenzo. **La PIETÀ FIGLIALE**. Milano, presso la Società degli Editori degli Annali Universali delle Scienze e dell'Industria, **1833**. In-16° (cm. 18x13), pp. 20. Br. recente in bella carta decorata policroma. Dedicata a stampa a don Antonio Mazzetti. Restauro all'angolo inf. esterno dei 2 primi fogli. Gora agli ang. inf. interni. Tipografia Lampato. PRIMA EDIZIONE (Bustico 312). Così com'è € 45
184. (Psicanalisi) FREUD SIGMUND (1856 - 1939). **L'INTERPRETAZIONE dei SOGNI . Edizione integrale. Traduzione: Antonella Ravazzolo**. Newton Compton, **2006**. In-8°, 462. Bross. edit. Ottimo es. € 10
185. (Psicanalisi) RANDALL Rosmary - SOUTHGATE John. **AUTO-PSICANALISI. Traduzione di Roberto Agostini**. Como, **1985**. In-8° (cm. 22x14,5, broccura editoriale pp. 279, (9) con molte VIGNETTE in nero nel testo. Come nuovo. € 10
186. (Psicologia) LEWIS Michael. **Il Sé a nudo. Alle origini della VERGOGNA**. Firenze, Giunti ed., Saggi Giunti, **1995**. In-8°, cartoncino edit. lucido ill. a risvolti. Pp. X, 302. Come nuovo. € 10
187. (Religione) Autori vari. **NOUVEAU TESTAMENT. Edition intégrale. Collana Traduction oecuménique de la Bible. 2ème édition**. Paris, Les Editions du Cerf, Les Bergers et les Mages, **1973**. In-8° (cm. 21,8), pp. 826, (1). Tela granata edit. Fine e forte carta "bibbia!. Ottimo es. € 20
188. (Religione) VAUDAGNOTTI Attilio, can. **CORSO di TEOLOGIA presso l'Istituto Superiore di Magistero - Torino. Anno 1° 1932-33 fino a anno 4° 1935-36. Dispense in copia carbone da dattiloscritto. 1933-36**. 2 voll. in-4° (cm. 30,7x21,5), pp. 84 + iii di tesario (1° corso) + DOGMATICA pp. 115 + iii di tesario (2° corso) + pp. 96 + tesario-indice e bibliogr. (3° corso: Dio santificatore. Grazia, Sacramenti, Novissimi) + pp. 92 (Dissertazione storiche, Teologia Morale, Diritto Pubblico Ecclesiastico, Quistioni di Storia Ecclesiastica, Mariologia). VAUDAGNOTTI, coltissimo fine e venerato teologo e patrologo. Interni puliti e compatti, ma esterni in modesta mezza tela coeva con (ma solo alla tela), vistose tracce di gore e lacerazioni. Timbri e scritte di privata appart. € 60
189. (Repubblica Sociale - Fascismo) BADOGLIO Pietro. **La VIA CHE CONDUCE agli ALLEATI. Finito di stampare l'8 settembre 1944 - XXII**. Venezia Milano, Edizioni Erre, **1944**. In-8° (cm. 19,4x13,2). pp. 100. Strappettio e minima mancanza presso la cuffia inf., ma eccellente es. Libretto propagandistico RSI: la lunga introduzione (di 24

pp.) di IGNIFER denuncia il voltafaccia di Badoglio, nel 1938 guerrafondaio e filotedesco contro le "pluto-talassocrazie", e dopo l'8 settembre 1943 "traditore" venduto agli Alleati, il tutto sarebbe supportato da un libretto badogliano distribuito a pochi intimi e allo Stato Maggiore nel 1938, di cui qui si commentano e riportano "i più significativi capitoli e passi".copnfrontati ai successivi eventi. € 30

190. (Resistenza - Piemonte - Prime edizioni) FENOGLIO, Beppe (Alba 1922 - Torino 1963). **Appunti PARTIGIANI 1944-1945**. Torino, Einaudi I Coralli, 12, **1994**. Brossura edit. a risvolti, ill. a colori. A cura di Lorenzo Mondo . 8vo. 21cmx13,5cm, pp. 98. Firma d'appart. alla guardia. Ottimo € 15
191. (Rinascimento - Biografia) GUICCIARDINI Francesco (Firenze 1483 - Arcetri 1540). **Opere INEDITE di Francesco GUICCIARDINI illustrate da Giuseppe CANESTRINI e pubblicate per cura dei Conti Piero e Luigi Guicciardini. Vol. X (soltanto, ma con importanti testi completi:) RICORDI AUTOBIOGRAFICI e di FAMIGLIA e scritti vari**. Firenze, presso M. Cellini e Comp., **1867**. In-8° (cm.23x15), pp. XXXVII, 408 + RITRATTO del Guicciardini da un dipinto di Bugiardino, disegnato e inciso da R, STANGHI e con facsimile della firma. Bross. edit., interno fresco ed immacolato nelle sue barbe (pochissimi segni a lapis); strappi alle cerniere presso la cuffia inf. ma solido e ben cucito. Eelnco degli scritti vari: 1) Descrizioni d'ITALIA: Toscana, Campagna di Roma, la Marca d'ANCONA, ROMAGNA, LOMBARDIA, VENEZIA, Marca TREVIGIANA, FRIULI ("Frivoli"), ISTRIA., 2) Origine di Firenze, de' mali di Firenze. 3) Delle IMPOSTE. 4) La decima scalata. 5) Delle BUONE LEGGI e della FORZA. 6) Del SUICIDIO per ragione di LIBERTÀ e di SERVITÙ. 7) Moda del GOVERNO VENEZIANO, 8) Nota di cose da considerarsi (vari quesiti). € 40
192. (Risorgimento - Piemonte - Garibaldina) NOVELLI Massimo. **La cambiale dei MILLE e altre storie del Risorgimento [I moti e le repressioni dekl 1821, Alessandria, Pep, Ruffini, Bresci, Nievo, Sait Jorioz, Maria Martinio Giovio Della Torre ecc. Dogliani, Saluggia, Pallanza, Borgosesia ecc.** Novara, Interlinea, **2011**. Spesso vol. in.16°, pp. 311, (7). Cartoncino edit. € 10
193. (Romagna - Diplomazia - Rinascimento) GUICCIARDINI Francesco (Firenze 1483 - Arcetri 1540). **Opere INEDITE di Francesco GUICCIARDINI illustrate da Giuseppe CANESTRINI e pubblicate per cura dei Conti Piero e Luigi Guicciardini. Vol. IV (soltanto:) LETTERE e ISTRUZIONI scritte durante la LUOGOTENENZA GENERALE per il papa CLEMENTE VII. Parte prima**. Firenze, Cellini, **1863**. In-8° (cm.23x15), pp. XXIV, 611. Bross. edit., interno fresco nelle sue barbe, con rade annotaz. a lapis blu, Dorso ben cucito e quasi integro. "Alla morte di Leone X, avvenuta nel 1521, Guicciardini si trovò a contrastare l'assedio di Parma, argomento trattato nella Relazione della difesa di Parma. Dopo l'assunzione al papato di Giulio de' Medici, col nome di Clemente VII, venne inviato a governare la Romagna, una terra agitata dalle lotte tra le famiglie più potenti; qui Guicciardini diede ampio sfoggio delle sue notevoli abilità diplomatiche" (cfr. wiki). € 20
194. (Romanico - Piemonte Astigiano) PITTARELLO Liliana. **Le CHIESE ROMANICHE delle CAMPAGNE ASTIGIANE. Un repertorio per la loro conoscenza, conservazione, tutela. 2.a ediz. (con aggiornamenti sui cantieri di restauro in appendice di Sara INZERRA BRACCO)**. Torino, Amministrazione Provinciale di Asti/Ministero per i Beni

culturali e Ambientali/Soprintendenza per i, **1991**. Ponderoso e fitto volume in-4° (cm. 29,8), pp. 366. (2) con centinaia di ILLUSTRAZIONI a COLORI e b.n. € 24

195. (Romanticismo - Arte - Estetica) WACKENRODER Wilhelm Heinrich (Berlin 1773-1798). **OPERE E LETTERE**. Lanciano, Carabba, **1918**. In.16° (cm. 18), pp. 222. Tela edit., tit. oro al dorso, ornamento a secco al piatto. Firma di coeva appart. al front. WACKENRODER, giurista, esteta appoggianti sul misterioso e sull'irrazionale, che risolvono il problema estetico nel sentimento, rispecchia, infatti, compiutamente i contenuti e le categorie della prima generazione dei romantici tedeschi (wiki). ammiratore del genio artistico (Raffaello, Leonardo, i due Duerer, Piero di Cosimo, Michelangelo) o musicale (Joseph Berglinger, Hans-Sacks. Inoltre, lettera a Sophie Tieck, e relazione di un viaggio con Tieck. € 20
196. (Romanzo storico '800- Editori mantovani) CASTELLAZZO Luigi (Pavia 1827 - Pistoia 1890). **TITO VEZIO ovvero Roma cento anni avanti l'era cristiana. Racconto storico. Terza edizione** 3.a ed. Mantova, Viviano Guastalla ed., **1875-76**. 2 voll. in-16° (cm. 19x13), pp. 335, (5); pp. 340, (2). Br. ed., copertine staccate, fessure o usure ai quasi integri dorsi; interni buoni, in barbe, qc. quaderno brunito. Elegante firma coeva alle copp. CASTELLAZZO, patriota, scrittore, ufficiale garibaldino e deputato, di idee federaliste, massone; uno dei personaggi più discussi del Risorgimento... considerato da molti il responsabile dell'esecuzione a Belfiore dei congiurati (di cui sotto tortura avrebbe rivelato i nomi) nei moti mazziniani di Mantova del 1851-52, tra i quali don Enrico Tazzoli e Tito Speri; mentre da altri, tra i quali Giuseppe Garibaldi, un sincero e disinteressato patriota (wiki). € 30
197. (Saggistica - Storia - Critica) VILLARI Pasquale (Napoli 1827 - Firenze 1917). **SAGGI CRITICI di STORIA, LETTERATURA, ARTE, FILOSOFIA. (Civiltà latina e germanica, Dante. metodo sperimentale (Galileo, Bacon), metodo storico positivo, Taine, Donatello...)**. Lanciano, Carabba, **1919**. 2 volumi in-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (6), V, 172, (1(+ pp. (6), 181 .Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro (ma velato) al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. I saggi: 1) L'Italia, la civiltà latina e la civiltà germanica. 2) Dante e la letteratura in Italia. 3) Galileo, Bacon e il metodo sperimentale. 4) La filosofia positiva e il metodo storico. 5) Il Taine e la critica dell'arte. 6) La pittura moderna in Italia ed in Francia. 7) Donatello e le sue opere. VILLARI, storico, meridionalista, massone, promosse le Soprintendenze ai beni artistici e lo studio dei dialetti. € 18
198. (Savoia '500 - Militaria) EMANUELE FILIBERTO Duca di SAVOIA. **I DIARI delle CAMPAGNE di FIANDRA. Editi a cura di Elvira BRUNELLI con introduzione di Pietro EGIDI. All'occhiello, FIRMA AUTOGRAFA della Curatrice**. Torino, **1928**. In-8° (cm. 25,2), pp. XIX, 207 + RITRATTO di Emanuele Filiberto applicato all'antiporta + FACSIMILE di autografo di Emanuele Filiberto f.t. Biblioteca della Società Storica Subalpina fondata da Ferdinando Gabotto, CXII. Nuova serie, XXI. Brossura coeva muta con la parte stampata del piatto anteriore della brossura originale (pur con mede marginali) applicata al rinforzo. Alcuni fogli ancora da tagliare. Bordi ingialliti. In fine, Indice dei nomi. Il testo dei Diari (1555.1559) e delle lettere del 1557, sull'impresa contro Lione (1557), e di "para acer oro" è in castigliano cinquecentesco; fitte NOTE in calce. Non comune, offerto due volte in Maremagnum. € 60

199. (Scienze - Agricoltura- Astronomia-Ferrovie-Tecnica) SCHIAPARELLI Giovanni, ISSEL L., DENZA Francesco e altri scienziati. **Annuario SCIENTIFICO ed INDUSTRIALE. I primi 8 volumi per gli anni 1864-1871 (ognuno impresso nell'anno seguente). A cura di GRISPIGNI Francesco e TREVELLINI Luigi.** Milano, presso gli Editori della Biblioteca Utile, poi Treves, **1865-1872.** Fondato da Emilio TREVES. 8 spessi volumi in-16° (cm. 17,4x11), bellissimo insieme di solide sobrie LEGATURE mz. pelle fulva, tit. e fregi oro ai dorsi. Pref. al 1° vol. di Michele LESSONA. Prestigioso comitato scientifico (Giovanni Virginio SCHIAPARELLI, Francesco DENZA, Arturo ISSEL, L. PIGORINI, A. MORIGGIA, S. FUBINI, A. MARIANI) ed eccelsi scienziati e specialisti di tutte le discipline scientifiche e delle loro applicazioni tecniche (incl. astronomia, fotografia, antropologia, archeol. e storia patria, bachicoltura, biografie, biblogr., medicina, esploraz., mineralogia ecc.). Ogni vol. con vasti INDICI dei nomi e delle materie. Anno primo (1864?). Pp. 571, (1) con 15 incisioni xilogr. 1865: pp. 766, (1) con 30 incisioni (tra cui termometrografo in tav. ripieg. f.t. 1866: pp. 879, (1) + 7 tavv. litogr. f. t. e con 21 inc. n.t. 1867: pp. 812, (4) + 3 tavv. litogr. f.t. e con 42 inc. n.t. (vistose macchie alle pp. di indici. 1868: pp. 868, (4) + 2 tavv. litogr. f.t. e con 37 incisioni n.t. 1869: pp. 782 + 4 grandi tavole ripieg. f.t. e con 42 inc. n.t. 1870: pp. 792 + 1 gran tavola di navi rip. f.t. e con 48 inc. n.t. 1871: pp. 953, (3) + 1 tav. rip. f.t. e con 29 inc. n.t. Di enorme rilievo! Caduno € 100, ma, per privilegiare e favorire la compattezza del lotto dei primi 8 anni, gli 8 voll. € 700
200. (Scienze - Chimica) CIRILLI Vittorio, BARGELLINI Guido. **Lezioni di CHIMICA GENERALE + CHIMICA INORGANICA (Dispense del Politecnico di Torino, in litografia) + BARGELLINI Guido, ELEMENTI di CHIMICA ORGANICA (a stampa, Roma Ed. Studium).** Torino, Levrotto e Bella ed., **1951-55.** 3 opere rilegate ibuno spesso vol. in-8° (cm. 20,2), robusta tela verde e oro coeva. 1(CIRILLI, Chimica generale, 1951, pp. (2), 247 con 38 FIGURE + CIRILLI, Chimica inorganica, 1954, pp. 296 con 23 FIGURE + BARGELLINI, Elementi di chimica organica, 1955, pp. 110. Con numerose ma non invasive annotazioni e sottolineature anche a penna, e tracce d'uso a qc. foglio. Importanti, ma difficilmente reperibili, le dispense universitarie. € 60
201. (Scienze - Einstein - Relatività) KIRCHBERGER Paolo. **Ciò che si può CAPIRE della TEORIA della RELATIVITÀ senza la MATEMATICA. Traduzione di Giovanni Mirto. Collezione "Cultura di Scienze moderne".** Lanciano, Carabba, **1923.** In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. VI, 152. Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle guardie, € 25
202. (Scienze - Torino) RUFFINI Francesco. **PAROLE di ringraziamento rivolte a S.A.R. il Principe di Piemonte per la sua presenza all'INAUGURAZIONE dei LAVORI della Reale ACCADEMIA delle SCIENZE di TORINO il giorno 13 febbraio 1927 dal Presidente Prof. Francesco RUFFINI. 1927.** Plaquette in-8°, autocopertinata, in 8°, pp. 8, di cui solo 3 contenenti il discorso. venerabile cimelio del grande RUFFINI, uno dei 12 docenti univ. che poi rifiutarono il giuramento fascista. € 10
203. (Scienze '800 - Toscana - Poesia) BORGHI Giuseppe. **La CORONA. A Sua Altezza Imperiale e Reale il Serenissimo Arciduca Granduca di Toscana pel terzo CONGRESSO degli SCIENZIATI italiani.** Firenze, Tipografia di Felice Le Monnier, **1841.** In-8° (cm. 25,4x17), pp. (8). Terzine. Cimelio della Casa Ed. Le Monnier, fondata, ma solo come Tipografia, da poco (nel 1837). E testimonianza di quanto in Toscana fiorissero le Scienze. € 20

204. (Scuola materna - Pedagogia) GARELLI, Deputato. **Proposta di LEGGE sugli ASILI per l'INFANZIA, Discorso del Deputato GARELLI nella tornata del 13 maggio 1884.** Roma, Tipografia della Camera dei Deputati, **1884**. In-8°, pp. 15. Bross. edit. Censito in 2 bibl. € 20
205. (Seconda guerra mond.) MONTANELLI Indro (Fucecchio 1909 - Milano 2001). **CRONACHE DI GUERRA La lezione polacca. I cento giorni della Finlandia. Guerra nel fiordo.** Milano, Editoriale nuova, **1978**. Im-8°, 20x13 cm. pp. 350. Cartone similpelle e oro edit., cofanetto. MONTANELLI inviato di guerra, oltre all'invasione della Polonia, assistette a quella dell'Estonia da parte dei sovietici. In Finlandia dall'ottobre 1939, fu appassionato testimone del tentativo d'invasione da parte dell'URSS; nei suoi articoli per il Corriere della Sera trasparve una forte propensione per la causa finlandese. Da quelle corrispondenze nacque I cento giorni della Finlandia. Dopo il trattato di pace di Mosca (12 marzo 1940), si spostò in Norvegia per seguire l'invasione del paese ad opera dei tedeschi. Poi in maggio rientrò in Italia (dal 29 gennaio era stato reintegrato nella redazione del Corriere della Sera con un regolare contratto di assunzione). Per la prima volta riuniti qui i tre introvabili reportage del grandissimo. Come nuovo. € 10
206. (Seconda guerra mond. - Grecia- Creta) BIASION Renzo (Treviso 1914- Firenze 1996). **SAGAPÒ. Collana Gettoni dir. da Elio Vittorini, n. 22.** Prima edizione. Torino, Einaudi, **1953**. In-8° (19,7x13), pp. 211, (5). Br, orig. a risvolti (ds. scolorito, strappetto alla cern. inf. Aurea raccolta di racconti (tra cui "Sagapò", l'unico già apparso nel 1949, su "Rassegna d'Italia), immersi nel calore e nel calore di Creta tra le vampate, le bonacce e le assurdità della guerra, tedeschi, italiani, partigiani sfakioti 1941-1943. Celebre "Sagapò" a cui Gabriele Salvatores ammise essersi ispirato per il suo bellissimo film "Mediterraneo". Una sommessa demolizione della retorica guerresca. BIASION, pittore, incisore, scrittore e critico d'arte, a Torino per la Gazzetta del Popolo nel dopoguerra. € 30
207. (Seconda guerra mond.-Grecia-Albania-Fascismo) ANONIMO. **La GRECIA SENZA MASCHERA.** Roma, Soc. Ed. del Libro Italiano, **1940**. In-8° (20,7x15,3), pp. 32 con 1 carta geogr. a 2 pp. b.n. n.t. Fasc. ed. a graffa, ill.; es. prov. da legatura, con tracce di aderenze al ds. Antibritannico; e incredibilmente insulta i greci!!! ("inquinamento razziale, malafede congenita... nei giovani non c'è traccia dei lineamenti di Apollo, ci sono razze pure e razze bastarde" ecc.). Grafica delle cop. di Leo LONGANESI. Pochi sanno che LONGANESI, pur convinto che la guerra era uno sbaglio, in difficoltà per la soppressione di "Omnibus", "compì l'errore fatale di lavorare" (certo spintaneamente, ma comunque genialmente) per la propaganda bellica con una serie di opuscoli antibritannici anonimi come questo. notevoli per la sapiente grafica delle copertine, con l'innovante sfruttamento della fotografia in inaudite composizioni grafiche (coniuganti carte geografiche, dettagli di incisioni ottocentesche, montaggi e sfondi di colori talora sgargianti, gialli, rossi ecc. Cfr. Mauro Chiabrandò, im "Charta" genn.-febb. 2016, pp. 42-47. € 10
208. (Seicentina-Venezia-Papato-Scomuniche) BELLARMINO Roberto, card. (Montepulciano 1542-Roma 1621). **RISPOSTA del Card. Bellarmino a DUE LIBRETTI, uno de' quali s'intitola Risposta di un Dottore di Theologia, ad una lettera scrittagli da un Rever. suo amico, sopra il BREVE di CENSURE dalla Santità di PAOLO V. pubblicate**

contra li Sig. VENETIANI et l'altro, Trattato & resolutione sopra la validità delle SCOMMUNICHE di Gio. GERSONE Theologo, & Cancelliere Parisino... In Roma, Et poi in Cremona, Appresso Christoforo Draconi, & Barucino Zanni, **1606**. In-8° antico (cm. 14x9,3), pp. (2), 100. VIGNETTA xilogr. (Gesù fra i Dottori) e cornice orn. al front. Es. completo, prov. da scorporo, cucito ma da rilegare, tracce di spessa colla al ds. Rifilatissimo senza perdite. Antica firma di propr. al front. Gore diffuse, non gravi. All'inizio, Sonetto di Cesare DELLA PORTA in Lode del Bellarmino. BELLARMINO, santo, qui difende il Papa contro Paolo SARPI. PAOLO V (1552-1621) nel 1605 spedì 2 Brevi chiedendo al Senato Veneto il ritiro di decreti avocanti allo stesso l'approv. di nuovi monasteri e i doni di immobili agli ecclesiastici, e la consegna al Nunzio di 2 eccl. carcerati per reati comuni. Forte della consulenza di fra Paolo SARPI, il Senato rifiutò e nel 1606 si beccò l'INTERDETTO! Alc. Ordini rel. continuarono ad officiare, ma Gesuiti Cappuccini e Teatini si misero al bando. Questo scritto fa parte dell'accessissima polemica susseguita, una delle più gravi crisi del '700, che comportò anche la mediaz. di Enrico IV di Francia. Rarissimo in q. e in altre ed. coeve (questa nostra edizione è censita da ICCU solo alla Naz. Centrale di Roma. Così com'è € 200

209. (Seicentina-Venezia-Papato-Scomuniche) COLONNA Ascanio, Cardinale (m. nel 1608). **ASCANII S.R.E. Card. COLUMNAE, Episcopi Praenestini SENTENTIA contra Reipublicae VENETAE EPISCOPOS SS. DD. N. PAULI PP. V. INTERDICTO non obtemperantes.** Romae, & Cremonae, apud Christophorum Draconium & Barucinum Zannium, **1606**. In-8° antico (cm. 13,9x9,1), pp. 32. Es. completo, ma prov. da scorporo, cucito, ma da rilegare. Stemma pontificio al front. Es. rifilatissimo, ma senza perdite. Antica firma al front. Front. stacc., rade fior., tracce di colla al dorso. COLONNA Ascanio, card., vicerè d'Aragona, autore di Lettere e d'un Trattato contro il card. Baronio sulla Sicilia. PAOLO V (1552-1621) nel 1605 spedì 2 Brevi chiedendo al Senato Veneto il ritiro di decreti avocanti allo stesso l'approv. di nuovi monasteri e i doni di immobili agli ecclesiastici, e la consegna al Nunzio di 2 eccl. carcerati per reati comuni. Forte della consulenza di fra Paolo SARPI, il Senato rifiutò e nel 1606 si beccò l'INTERDETTO! Alc. Ordini religiosi continuarono ad officiare, ma Gesuiti Cappuccini e Teatini si misero al bando. Questo scritto fa parte dell'accessissima polemica susseguita, una delle più gravi crisi del '700, che comportò anche la mediaz. di Enrico IV di Francia. Rarissimo in questa ediz. romano-cremonese (ignota a SBN) e raro in altre coediz. coeve di L. Zanetti (Roma-Milano, Roma-Ferrara). Così com'è € 200
210. (Seicentina-Venezia-Papato-Scomuniche) UGOLINI Bartolomeo (m. nel 1618). **De IUSTITIA et VALIDITATE MONITORIJ, ac CENSURARUM PAULI v. Pont. Max. in DUCEM , ac SENATUM REIPUBL. VENETORUM statutarios, & eorum Fautores, Consultores & adhaerentes, nec non loca eius Dominio subiecta TRACTATUS.** Mediolani, & Cremonae, De consensu Super., **1606**. In-8° antico (cm. 13,9x9,1), pp. 46. Es. completo, prov. da scorporo, cucito, ma da rilegare. Stemma pontificio al front. Es. rifilatissimo, ma senza perdite. Antica firma al front. Mende e fior., tracce di colla al ds. UGOLINI Bart., canonista, pubblicò a Rimini un Trattato de' Sacramenti (1587), fu ricompensato generosam. da Paolo V (cfr. Nuovo Diz. Istorico, Bassano 1796, XXI, p. 317). Pubblicò a Venezia un Tractatus de Censuris R. Pontifici reservatis, 1602. PAOLO V (1552-1621) nel 1605 spedì 2 Brevi chiedendo al Senato Veneto il ritiro di decreti avocanti allo stesso l'approv. di nuovi monasteri e i doni di immobili agli ecclesiastici, e la consegna al Nunzio di 2 eccl. carcerati per reati comuni. Forte della consulenza di fra Paolo SARPI, il Senato rifiutò e nel 1606 si beccò l'INTERDETTO! Alc. vesovi e Ordini relig. continuarono ad officiare, ma Gesuiti Cappuccini e Teatini ottemperarono e si

misero al bando. Questo scritto fa parte dell'accesissima polemica susseguita, una delle più gravi crisi del '700, che comportò anche la mediaz. di Enrico IV di Francia. Rarissimo in q. e in altre ed. coeve. Così com'è € 200

211. (Stupefacenti) BAUDELAIRE Carlo (1821-1867). **I PARADISI ARTIFICIALI. Pref e trad. di Biagio CHIARA (datata Napoli 1911).** In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), XV, 171. Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. Frutto di personale esperienza (dal 1843 Baudelaire frequentò Le Club des Hachichins), uscì nel 1860 e descrive (e condanna) sensazioni provate: il saggio già pubblicato "Du vin et du Haschisch comparés comme moyens de multiplication de l'individualité" e due nuove sezioni, "Le poème du haschisch" e "Un mangeur d'opium". Pregevole vibrante introd. e traduzione di CHIARA (piemontese, 1880, Napoli 1918), poeta simbolista (ma secondo Ungaretti decadentista) apprezzato in Francia e ignorato in Italia dove introdusse le opere dell'amico Oscar Wilde. € 30
212. (Surrealismo - Surfanta - Giaveno) ABACUC (= Silvano GILARDI, n. a Torino nel 1933). **12 PASTELLI del 1969 (periodo SURFANTA) fotografati in bianco e nero (in vista di un catalogo di mostra?).** Torino, Foto Aschieri corso Giulio Cesare 51, **1969.** 12 fotografie professionali su cartoncini di cm. 23,8x18,1, impressi solo recto, lucidi, in bianco e nero, in ogni foto si legge la firma "Abacuc"; al verso di quasi tutti i cartoncini, il timbro ABACUC pittore via Ollasio 10 GIAVENO Italia e, a penna o a matita, il titolo, le dimensioni dell'originale (cm. 20x28), 1969. ABACUC, incisore e grafico qui nel suo periodo di adesione al gruppo SURFANTA (1964-1972, con Lorenzo Alessandri, Lamberto Camerini, Enrico Colombotto Rosso, Giovanni Macciotta, Mario Molinari e Raffaele Ponte Corvo, Ogni pastello reca disegnati in alto a destra e in basso a sinistra un numero romano /arabo o una lettera dell'alfabeto. A) i numeri: 1) L'asso di pacche. 2) Il due di gialli. 3) Il tre di poppe "venduto a Wien". 4) Il quattro di triangoli. 5) il cinque di ali "deposito Galleria Jonge Generation Wien" sett. 1969. 6) Il 6 di occhi. 7) Il sette di braccia, B) Le lettere: J) Il fante di trasparenti, K) Il re di calci in culo. Q) La regina di fuochi. T) Il cavallo di misteri. JY), Il Jolly. "fotocolor". Il lotto dei 7 numeri € 70. Il lotto delle 5 lettere € 50, Le 12 riprod. € 100.
213. (Teatro-Rinascimento) ARETINO Pietro. **TEATRO.** A c. di N. MACARRONE. Lanciano, Carabba, **1926.** 3 voll. in-16° (17,4x11,2), pp. XV, (1), 181, (3); pp. (4), 219, (3); pp. (8), 151, (1). Le famose belle legature tutta tela ed., impr. oro e a secco ds., (intreccio di rose fiori steli), sguardie decorate di foglie e steli, privi di sovracc. Il Marescalco, La Cortigiana, Lo ipocrito, La Talanta, Il filosofo, La Orazia. € 20
214. (Torino - Assedio 1706) GRAMEGNA Luigi. **Dragoni azzurri. Racconto storico (L'ASSEDIO del 1706).** Torino, Viglongo, **1947.** In-8°, nezza tela e argento edit. Pp. 385, (5).Cerniere interne rotte (da rinforzare), ma dorso estermo integro e bello, dorso interno ben cucito. € 10
215. (Toscana - Firenze - Bologna - Rinascimento) GUICCIARDINI Francesco (Firenze 1483 - Arcetri 1540). **Opere INEDITE di Francesco GUICCIARDINI illustrate da Giuseppe CANESTRINI e pubblicate per cura dei Conti Piero e Luigi Guicciardini. Vol. IX (soltanto:) La PRIGIONIA di CLEMENTE VII. La CADUTA della REPUBBLICA FIORENTINA e La LEGAZIONE di BOLOGNA. CARTEGGIO dal 1527 al 1534.** Firenze, presso M. Cellini, **1866.** In-8° (cm.23x15), pp. XXVIII, 399. Bross. edit., interno

fresco nelle sue barbe, con rade annotaz. a lapis blu, minime usure alle cuffie, ma solido e ben cucito.. Dopo la confisca dei beni, nel 1529 lasciò Firenze e ritornò a Roma, per rimettersi di nuovo al servizio di Clemente VII, che gli offrì l'incarico di diplomatico a Bologna. € 20

216. (Toscana - Firenze - Rinascimento) GUICCIARDINI Francesco (Firenze 1483 - Arcetri 1540). **Opere INEDITE di Francesco GUICCIARDINI illustrate da Giuseppe CANESTRINI e pubblicate per cura dei Conti Piero e Luigi Guicciardini. Vol. III (soltanto, su 10, ma con opere complete:) STORIA FIORENTINA, dai tempi di Cosimo de' Medici a quelli del gonfaloniere Soderini.** Firenze, Barbera, Bianchi, **1859.** In-8° (cm.23x15), pp. XXV, 404. Bross. edit., interno fresco nelle sue barbe, con rade annotaz. a lapis blu, Dorso rotto e mancante, sciolto, da rilegare. € 10
217. (Traduzioni) KAFKA Franz / SPAINI Alberto. **IL PROCESSO. Versione e prefazione di Alberto SPAINI. 5.a ristampa della prima edizione. 1951.** In-16°, pp. [28, 349, (3)]. Cartone edit. (di Gigi Chessa), custodia ornata in oro, nastrino segnalibro. Uscito nel 1925, tradotto in ital. nel 1933 nella Biblioteca Europea di Frassinelli. Gioiellino tipografico edit. come tutti i libri di questo grandissimo editore, stranamente obliato dalle mode del collezionismo; ma per qualità di carta, grafica di copertina, nobiltà di caratteri e cura dell'impaginazione "un volume di Frassinelli vale una buona ceramica" (Graphicus, 7/1933, p. 24). Ottimo es. € 10
218. (Umanesimo - Religione) ARETINO Pietro / ALLODOLI (a c. di). **PROSE SACRE. A cura di Ettore Allodoli. Da: Genesi. Umanità del Figlio. Vita di Maria V., di S. Caterina (d'Alessandria), di S.Tomaso d'Aquino, dai Sette Salmi.** Lanciano, Carabba, **1914.** In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (6), XIII, 175, (1). Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle guardie, marca edit. a secco al piatto. € 10
219. (Umanitarismo - Morte) HENNEZEL Marie, De. **IL PASSAGGIO LUMINOSO. L'arte del BEL MORIRE.** Milano, Rizzoli, **1998.** In-8°, pp. 2312, (5). Bross. edit. Marie de Hennezel anima da molti anni insieme con il prete e teologo ortodosso Jean-Yves Leloup un seminario sull'approccio alla morte nelle grandi tradizioni religiose e nella medicina contemporanea. € 20
220. (Umanitarismo - Pacifismo) KANT Emanuele (LAMNANNA Eustachio Paolo. **SCRITTI POLITICI. Trad. di E. P. LAMANNA. [Storia universale dal punto di vista cosmopolitico. Teoria e pratica nel Diritto dei popoli. Per la PACE PERPETUA].** **1917.** In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), 191, (1). Mezza tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle guardie, marca edit. a secco al piatto. Il trattato sulla PACE occupa le ultime 67 pagine e comprende il progetto, le due parti, i due supplementi e la duplice Appendice. LAMANNA (Matera 1885 - Firenze 1967) filosofo delle antimonie tra razionalità e realtà irrazionale, tra morale e politica; e storico della filosofia. € 10
221. (Umorismo - Satira - Teatro) SIMONI Renato (Verona, 1875-1952). **TURLUPINEIDE. Rivista comico satirica dei tempi che corrono. Prosa e versi. Cm.22x12,5. Pg.32. Evidenti tracce d'uso alla coperta. Codice libreria 128633.** Milano, Off. Graf. Pilade Rocco per Suvini e Zerboni, **1926.** Cm.22x12,5. Pp.32. Bross. edit. Resti di bollino pubblicitario (Tricofilina) in cop. € 10

222. (Università - Risorgimento - Pinerolo) MAGNO Giuseppe. **CONFERENZE. 1) Gli STUDENTI nella storia del RISORGIMENTO. 2) Dell' EDUCAZIONE. 3) Commemorazione del XX SETTEMBRE.** Pinerolo, Tip., Lib. Carlo Ferrero, **1893**. In-8° (cm. 20,6), pp. 61. Bella brossurina rosa, timbro Gabotto in cop. La prima conferenza tenuta a Urbino, le altre a Pinerolo. Rara plaquette, censita in 3 biblioteche € 20
223. (Valle d'Aosta - Manifesti) MUSATI Arnaldo (Varallo Sesia, 1916 - Roccapietra, 1988). **A la jolie bergère. m. 1370 PEROULA. VAL D'AOSTA - CONCA DI PILA. - MUSATI, Arnaldo. 1948.** Manifesto di cm. 99x70, impresso a COLORI solo recto. Lievi gualciture e strappetti marginali, ma integra la figura. MUSATI, valesiano, partigiano (celebre il suo manifesto sulla Liberazione), pittore autodidatta; trasferito ad AOSTA realizzò molti manifesti sulle località turistiche della valle d'Aosta e della Valsesia : piene della gioia della liberazione e della ricostruzione con una tavolozza ingenua e solare, caratterizzata dai donne radiose levanti le braccia € 100
224. (Veneto - Agricoltura - Treviso - Scuole) CERVI Alessandro. **Discorso letto in occasione della dispensa dei premi ai MAESTRI e CONTADINI che FREQUENTARONO la SCUOLA FESTIVA d'AGRARIA. 24 Dicembre 1871.** Treviso, Tip. di Luigi Priuli, **1872**. In-8°, pp. 8. Bella brossura edit. giallina. "Inscritti 97 Contadini e 39 Maestri, proveniente da distanze fra 1 e 12 e perfino 24 chilometri; 24 conferenze per i Maestri e 27 per i contadini, si presentarono agli esami 40 contadini e 15 maestri; superarono l'esame 35 contadini e 11 maestri. Davvero rivelatore, e rarissimo documento sullo sviluppo agricolo, ignoto a SBN e al web. € 12
225. (Veneto - Vicenza - Epigrafia) VITALIANI Domenico. **EPIGRAFI e ISCRIZIONI della città e delle frazioni di LONIGO raccolte, tradotte e illustrate con 9 tavole.** Lonigo, Tip. C. Crivellato, **1940**. In-8° (cm. 22,2), pp. 196, (4) + 9 TAVOLE b.n. fuori testo. Bross. edit.con traccia di rinforzo e usure al pur ben cucito dorso. Iscrizioni di vari secoli.: Vecchia parrocchia, Duomo. demolita chiesa di S. Marco, S. Gio Batta, Ospitale, S, Fermo, Castello. Bagnolo, Madonnetta, Monticellom Casa dek Fascio, documenti nel gabinetto del Podestà. Omaggio della Banca Popolare di Lonigo. Raro, censito in 2 bibl. € 50
226. (Veneto-Svezia-Genova) CIPOLLA Carlo (a c. di). **Un NUOVO DOCUMENTO riguardante Alessandro GUAGNINI.** Estr. orig. da "Misc. di Storia It.". Torino, Paravia, **1902**. In-8° (26,8x18,8), pp. (2), 4, (2b). Br. ed. piatti staccati con mende marginali, Lettera patente di Giovanni III re di SVEZIA, 1583, al veronese GUAGNINI (che fu anche storico della Polonia) per annodare relaz. commerciali con GENOVA. € 10
227. (Viaggi) CANAL Claudio. **PRAGA. Prefazione di Rossana ROSSANDA. 1.a ristampa.** Milano, CLUP Guide, **1988**. In-16°, pp. 275 con alc. piante, foto e disegni b.n. n.t. CANAL, ricercatore indipendente, collaboratore de "Il manifesto". Ha organizzato letture filosofiche in vari locali di Torino e provincia. Tra i suoi interessi principali la filosofia africana, cultura e musica yiddish ecc. € 10
228. (Viaggi - Cina - Legature) BARROW John. **VOYAGE en CHINE, Formant le Complément du Voyage de Lord Macartney. Contenant des Observations et des Descriptions Faites pendant le séjour de l'Auteur dans le Palais Impérial de Yuen-Min-Yuen, et en Traversant l'Empire Chinois, de Peking a Canton..** Paris, F. Buisson, **1805**. 2 voll. (soltanto, sui 3 di testo; MANCA inoltre l'Atlante di 22 incisioni).

In-16° gr. (19,8x12), pp. xvi, 464pp; (4) 400. Bellissima piena pelle coeva simillegno, tasselli rossi, tit. ricchi fregi ds. Minime escoriazioni agli angoli. Prima edizione in francese, l'inglese uscì nel 1804. Barrow era attaché all'Ambasciata come Astronomo e Mécanicien, e questa celebre opera è attendibile. Questi 2 primi volumi contengono: la fondamentale introduzione, Mar Giallo e risalita del fiume Pei-ho, Pechino e residenze imperiali; la condizione sociale, usi costumi carattere; divertim. di Corte; vita privata dell'Imperatore Tchien-Long, eunuchi e cortigiane; lingua cinese; alfab. tartaro-manciù. Letteratura, Belle Arti, Scienze, Medicina, Arti e Mestieri. Governo, Leggi, agricoltura, imposte, redditi, classi e stab. civili e militari. Origine dei cinesi. Sette religiose, loro massime e cerimonie. Interno della Cina, da Tong-chou-fou a Hang-chou-fou. Campagne. Prodotti. Edifici e opere pubbl. Cfr. Cordier, Sinica, p. 2389. Taylor, Catalog of Books on China in the Essex Institute, p. 31. L'opera completa dei 3 volumi costa e dell'atlante costa circa 800 €, con l'atlante circa 1750 €; questi 2 volumi € 300

229. (Viaggi-Cina) GIRARD O. **FRANCE et CHINE. VIE PUBLIQUE et PRIVEE des CHINOIS ANCIENS et MODERNES. Passé et avenir de la France en Extreme Orient. 2.e éd. revue et corrigée (la 1.a ed. era uscita l'anno prima).** Paris, Hachette, **1870**. 2 spessi voll. in 16° grande (18,5x 12,6), pp. (2). iv, 434; pp. (2), 472. Mz. tela e oro, ang., piatti in carta decorata. Fioriture. "Instit. politiques, sociales, civiles, religieuses et militaires, moeurs et coutumes, philosophie et littérature, sciences et arts, industrie et commerce, agric. et productions naturelles de la Chine. Mission particulière de la France dans cet Empire, son influence civilisatrice... L'Autore, "ancien curé aux Iles Mascareignes", era membro della Soc. Asiatique de Paris. Di enorme interesse. € 100
230. (Viaggi-Economia-Asia-Cina-Giappone-Siberia) LEROY-BEAULIEU Pierre. **La RÉNOVATION de l'ASIE. SIBÉRIE - CHINE - JAPON. 3ème éd.** 3ème éd. Paris, Armand Colin, **1901**. Spesso vol. in-16° (17,5x11,3), pp. XXIX, 482. Mz. tela coeva, tit. oro, filetti a secco al ds., carta decorata ai piatti. Raccoglie le osservazioni dal vivo di un viaggio d'un anno. La prima edizione uscì nel marzo 1900, durante la rivolta dei Boxer (conclusa il 18 agosto 1900). Società, stranieri, emigrazione, rapporti internazionali. Risorse naturali (agric., miniere ecc.), commercio. 3 capitoli su FERROVIA TRANSIBERIANA e MANCIURIANA. Momento cruciale, foriero di spaventose guerre che infatti seguirono, tra Russia e Cina, Giappone e Cina. Di grande interesse. € 35
231. (Viaggi-Giappone-Feste-Illustrati) ANONIMO. **SETSU-BUN. Quando l'inverno si trasforma in primavera.** Torino, L'Angolo Manzoni ed., **1991**. In-4° (cm. 29x22,4), pp. 132 disposte a fisarmonica alla giapponese, con 66 pagine impresse solo recto con 15 stupende DOPPIE TAVOLE a colori, fedeli riproduzioni delle stampe dell'edizione giapponese con testo ingl. del 1909. Mese dopo mese, stagione dopo stagione, vengono descritte la feste e ricorrenze tradizionali. Piatti in tela fine, tit. appl. al piatto ant.; l'inusuale legatura non prevede il dorso. Una piccola macchia alla bella custodia in cartoncino ill. a col. UNITO: elegante cartella-omaggio a 3 ante in cartoncino, contenente una delle tavole a colori. Tiratura limitata a 999 copie num. (ns. n° 497). € 25
232. (Viaggio in Italia '700) DE BROSSES Charles. **LETTRES FAMILIERES SUR L'ITALIE Choix, préface et notes de Roger D'Etiemble. Ouvrage tiré à 7000 exemplaires num. Ex. n° 4208.** Club Français du Livre, **1961**. Bel volume in-8° (cm.. 21,4), pp. 481, (2) con 12 TAVOLE doppie b.n. riproducenti antiche stampe. Tela e oro edit., vignetta a colori al piatto, sguardie illustrate. Dijon-Avignon. Milano, Isole Borromee, Verona,

Vicenza, Padova, Venezia, Bologna, Firenze-Livorno. Roma-Napoli, Campania, Ercolano, Vesuvio; ROMA, funerali di Clemente XII, ecc. (180 pagine!), Modena - Milano. TORINO. 26 pagine di fittissime note. € 20